

Sfondo con inchiostro a pigmento, stencil e polvere da embossing su cartoncino nero

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - CREATE AND CRAFT - 24 MAGGIO 2022



IL PROGETTO

Una tecnica d'effetto: inchiostro a pigmento applicato con lo stencil su cartoncino nero, poi ricoperto di polvere da embossing colorata per uno sfondo vivace e in rilievo. L'inchiostro a pigmento resta umido più a lungo dell'inchiostro a base di colorante, così la polvere da embossing aderisce benissimo e crea sfumature di colore ricche.

Dalla puntata: Create and Craft

Mostrato: 24 maggio 2022

Il progetto inizia: 36:00 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 7 passaggi

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

PASSO PASSO

1**PASSAGGIO 1 DI 7**

Posiziona lo stencil sul cartoncino nero.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 36:00](#)

2**PASSAGGIO 2 DI 7**

Applica l'inchiostro a pigmento attraverso lo stencil picchiettando, spingendo il colore in modo uniforme.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 47:15](#)

3**PASSAGGIO 3 DI 7**

Asciuga la zona inchiostrata con la pistola termica (heat tool) finché non è completamente asciutta.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 48:30](#)

4**PASSAGGIO 4 DI 7**

Cospargi la polvere da embossing (ad esempio una con pagliuzze oro o riflessi colorati) sulla zona con l'inchiostro umido.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 48:45](#)

5**PASSAGGIO 5 DI 7**

Fissa la polvere da embossing con la pistola termica finché non si scioglie e si fonde con l'inchiostro.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 49:30](#)

6**PASSAGGIO 6 DI 7**

Per un colore più intenso, lascia raffreddare, riposiziona lo stencil e ripeti il procedimento con un altro strato di inchiostro a pigmento.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 50:00](#)

7**PASSAGGIO 7 DI 7**

Asciuga ed esegui di nuovo l'embossing per costruire un colore ricco e stratificato.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 50:15](#)

CONSIGLI DALLA PUNTATA

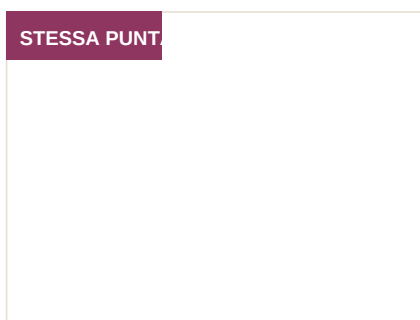
- L'inchiostro a pigmento resta in superficie sul cartoncino e rimane umido più a lungo dell'inchiostro a base di colorante: è perfetto per le tecniche di embossing.
- Puoi sovrapporre più strati di inchiostro a pigmento, asciugando tra uno strato e l'altro, per ottenere un colore sempre più vivace.
- Gli inchiostri a pigmento sono coprenti, quindi rendono benissimo sul cartoncino nero, dove quelli a base di colorante non si vedrebbero.

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa: Create and Craft

[GUARDA ORA >](#)



Coloured Pencil Illustration over Pigment Ink Base on White Card

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Woodland Bear Card with Layered Landscape

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)

?

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

HOW-TO-GUIDE

