

Illustrazione a matite colorate su base di inchiostro a pigmento su cartoncino bianco

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - CREATE AND CRAFT - 24 MAGGIO 2022



IL PROGETTO

Una tecnica mixed media che unisce una base di inchiostro a pigmento applicato con lo stencil a matite colorate a base d'olio, per un effetto di illustrazione colorata a mano. L'inchiostro a pigmento crea un contorno bianco o chiaro che fa da ombra, e i colori delle matite si posano magnificamente sopra.

Dalla puntata: Create and Craft

Mostrato: 24 maggio 2022

Il progetto inizia: 59:00 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 8 passaggi

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

PASSO PASSO

1**PASSAGGIO 1 DI 8**

Posiziona lo stencil sul cartoncino bianco.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 59:00](#)

2**PASSAGGIO 2 DI 8**

Applica un inchiostro a pigmento in un colore tenue (ad esempio lilla o verde acqua) attraverso lo stencil, coprendo solo una parte della zona stencilata.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 59:45](#)

3**PASSAGGIO 3 DI 8**

Asciuga completamente la zona inchiostrata con la pistola termica.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:00:30](#)

4**PASSAGGIO 4 DI 8**

Riposiziona lo stencil e applica la stessa tonalità di inchiostro a pigmento, o una più scura, sopra il primo strato per dare profondità.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:01:00](#)

5**PASSAGGIO 5 DI 8**

Asciuga di nuovo con la pistola termica.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:01:30](#)

6**PASSAGGIO 6 DI 8**

Con le matite colorate a base d'olio, colora sopra la base di inchiostro a pigmento, lasciando intravedere un po' dell'inchiostro chiaro come un alone.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:03:00](#)

7**PASSAGGIO 7 DI 8**

Sovrapponi colori diversi di matita per dare volume e dettagli alla tua illustrazione.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:04:00](#)

8

PASSAGGIO 8 DI 8

Sfuma i colori a piacere con le matite per completare il tuo lavoro.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:05:00](#)

CONSIGLI DALLA PUNTATA

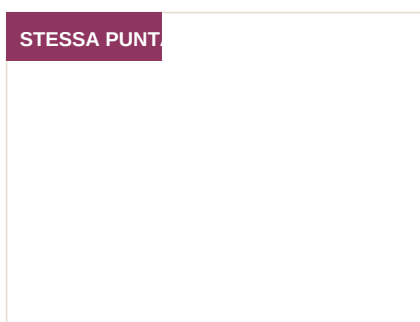
- La base di inchiostro a pigmento crea una superficie leggermente ruvida su cui il colore delle matite aderisce benissimo.
- Lasciando intravedere un po' dell'inchiostro a pigmento chiaro crei un naturale effetto ombra intorno alle zone colorate.
- Le matite a base d'olio funzionano particolarmente bene sull'inchiostro a pigmento, ma puoi sperimentare anche con altri tipi di matite.

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa: Create and Craft

[GUARDA ORA >](#)



Pigment Ink Stencilled Background with Embossing Powder on Black...

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Woodland Bear Card with Layered Landscape

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)

HOW-TO-GUIDE

