

Sfondo con alone a stencil e arco floreale

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - CREATE AND CRAFT - 15 MAGGIO 2022



IL PROGETTO

Build a layered background using stencils with multiple ink spray colours to create a soft halo effect, then add a large floral stamp around the edges. The technique combines stencilling and stamping for a sophisticated, multi-layered look.

Dalla puntata: Create and Craft

Mostrato: 15 maggio 2022

Il progetto inizia: 39:45 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 10 passaggi

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)

PASSO PASSO

1**PASSAGGIO 1 DI 10**

Place a stencil on watercolour cardstock and spray purple ink spray through the centre to create a circular base.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 40:00](#)**2****PASSAGGIO 2 DI 10**

Spray blue ink spray around the outer edges of the stencilled area to create a colour gradient and halo effect.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 40:15](#)**3****PASSAGGIO 3 DI 10**

Mist the stencilled area lightly with water to allow the colours to blend and soften.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 40:30](#)**4****PASSAGGIO 4 DI 10**

Dry the background with a heat tool or allow it to air dry.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 40:45](#)**5****PASSAGGIO 5 DI 10**

Reposition the stencil over the dried background and ink through it using black ink spray to create a shadow effect.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 41:00](#)**6****PASSAGGIO 6 DI 10**

Ink the large floral flourish stamp with sticky ink pad and stamp around the edges of your stencilled background, positioning it to frame the design.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 42:00](#)**7****PASSAGGIO 7 DI 10**

Apply rose gold embossing powder over the stamped floral image.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 43:00](#)

8

PASSAGGIO 8 DI 10

Heat set the embossing powder with a heat gun.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 43:15](#)

9

PASSAGGIO 9 DI 10

Add a sentiment stamp using black ink in the remaining space on the card.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 45:00](#)

10

PASSAGGIO 10 DI 10

Mount the finished background onto a black card base to make the design pop.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 49:00](#)

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Experiment with different embossing powder colours to see how they interact with your ink spray base colours.
- You can use the same stencil multiple times with different colours to build up layers of depth.

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa: Create and Craft

[GUARDA ORA >](#)

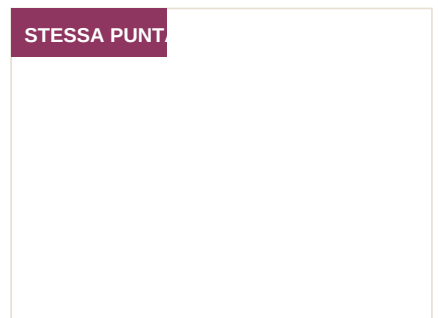
STESSA PUNTA



Stencilled Background with Ink Sprays Card

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

STESSA PUNTA



Heat Embossed Diagonal Split Card

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

?

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

STESSA PUNTA



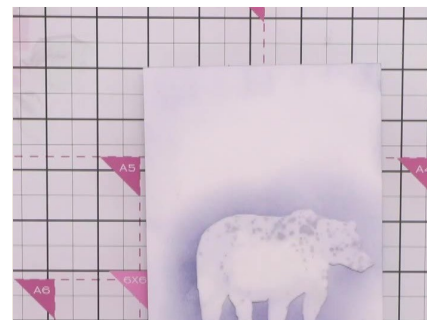
Farfalle decorative ad acquerello

TUTORIAL GRATUITO >

STESSA PUNTA

Embossed Sentiment with
Watercolour Accents

TUTORIAL GRATUITO >

Woodland Bear Card with Layered
Landscape

TUTORIAL GRATUITO >



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,816 projects from our live shows,
every step photographed.

VEDILI TUTTI

• FREE PROJECT DOWNLOADS •



HOW-TO-GUIDE

CLICK HERE
— TO SHARE —