

Masking Fluid Watercolour Snow and Silhouette Card

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - ANYTHING GOES - 11 MAGGIO 2022



IL PROGETTO

A watercolour card featuring a silhouette landscape with snow effects created using masking fluid. The masking fluid protects areas of the card whilst you paint, then rubs away to reveal white highlights that look like falling snow or frost on trees.

Dalla puntata: Anything Goes

Mostrato: 11 maggio 2022

Il progetto inizia: 7:15 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 11 passaggi

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

PASSO PASSO

1**PASSAGGIO 1 DI 11**

Shake the masking fluid bottle well and apply dots randomly across your cardstock using the precision nib applicator to create snow effect areas.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 7:30](#)

2**PASSAGGIO 2 DI 11**

Allow the masking fluid to dry completely; it will change from white to a creamy colour as it dries (takes approximately two minutes).

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 8:45](#)

3**PASSAGGIO 3 DI 11**

Prepare your watercolour fan pan and wet your flat brush with water.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 14:00](#)

4**PASSAGGIO 4 DI 11**

Apply watercolour paint across the entire card in sweeping motions, creating a sunset or aurora sky effect; do not worry about the appearance at this stage.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 28:15](#)

5**PASSAGGIO 5 DI 11**

Build up colour with multiple layers, adding reds, oranges, and other hues to create depth and mood in your sky.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 29:45](#)

6**PASSAGGIO 6 DI 11**

Allow the watercolour to dry completely before proceeding.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 31:00](#)

7**PASSAGGIO 7 DI 11**

Using a small watercolour brush and black paint, paint a silhouette landscape (trees, hills, or other scenery) across the lower portion of the card.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 32:30](#)

8

PASSAGGIO 8 DI 11

Add black splatter details and accents to enhance the composition.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 36:45](#)

9

PASSAGGIO 9 DI 11

Once the paint is completely dry, gently rub away the masking fluid with your finger to reveal the white snow effects underneath.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 38:45](#)

10

PASSAGGIO 10 DI 11

Add highlights using a white gel pen around the silhouette details and edges to enhance the design.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 41:15](#)

11

PASSAGGIO 11 DI 11

Mount the finished artwork onto a card base and add a sentiment or embellishment as desired.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 44:00](#)**CONSIGLI DALLA PUNTATA**

- The masking fluid has a faint glue-like smell, which is normal.
- Do not worry if your painting looks messy whilst wet; the final result will look much better once trimmed and mounted.
- Make sure your paint is completely dry before rubbing away the masking fluid, otherwise you will spread the paint.

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)

ALTRO DALLE NOSTRE PUNTATE



Guarda la puntata completa:
Anything Goes

[GUARDA ORA >](#)



Woodland Bear Card with Layered
Landscape

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Distressed Wooden Crate with
Finger Wax and White Ink

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,746 projects from our live shows,
every step photographed.

[VEDILI TUTTI](#)

• FREE PROJECT DOWNLOADS •

HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —