

Watercolour Floral Card with Stencilled Background

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - UKRAINE APPEAL - 25 APRILE 2022



IL PROGETTO

A clean and simple card featuring a hand-painted watercolour background with stencilled texture, layered with heat-embossed floral stamps and 3D embellishments. The design combines soft ochre and coral tones with white resist elements and gold spray for shimmer.

Dalla puntata: Ukraine Appeal

Mostrato: 25 aprile 2022

Il progetto inizia: 19:30 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 12 passaggi

GUARDALO NELLA PUNTATA

PASSO PASSO

1**PASSAGGIO 1 DI 12**

Start with a white top-folding note card and a piece of white cardstock for layering.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 19:30](#)

2**PASSAGGIO 2 DI 12**

Wet the white cardstock with clean water using a brush.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 20:00](#)

3**PASSAGGIO 3 DI 12**

Drop watercolour paint (ochre tones) onto the wet card and let it bloom naturally.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 20:30](#)

4**PASSAGGIO 4 DI 12**

Place a stencil with a leaf design over the damp cardstock.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 21:00](#)

5**PASSAGGIO 5 DI 12**

Apply white paste through the stencil using a tool to create texture and resist.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 22:00](#)

6**PASSAGGIO 6 DI 12**

Dry the piece and apply coral acrylic paint over the stencil in places.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 23:00](#)

7**PASSAGGIO 7 DI 12**

Spray the whole piece lightly with water and add gold spray for shimmer.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 26:00](#)

8**PASSAGGIO 8 DI 12**

Stamp the floral image twice in white embossing powder and heat set.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 29:00](#)

9

PASSAGGIO 9 DI 12

Die-cut the stamped images using the coordinating dies.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 32:00](#)

10

PASSAGGIO 10 DI 12

Paint the die-cut floral elements with watercolours in greens, blues and purples, spraying with water to create loose, abstract finishes.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 35:30](#)

11

PASSAGGIO 11 DI 12

Mount the painted background onto black cardstock to make it pop.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 42:00](#)

12

PASSAGGIO 12 DI 12

Adhere the painted floral elements to the card using 3D pads for dimension, positioning them off-centre.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 43:00](#)

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Always see cards through to the end before deciding if you like them, as layering changes the overall look.
- Use a black matte layer to make your artwork pop from the page.
- You can use any stencil from your stash or draw a rectangle freehand if you don't have the exact products.

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

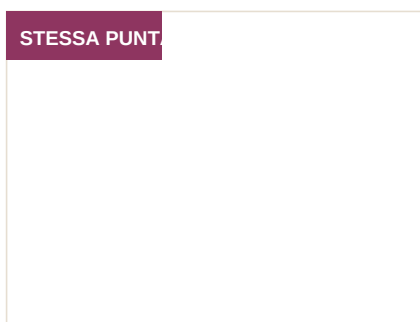
[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



**Guarda la puntata completa:
Ukraine Appeal**

[GUARDA ORA >](#)



**Wet-and-Wet Watercolour Floral
Card with Blown Paint Technique**

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



**Woodland Bear Card with Layered
Landscape**

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,746 projects from our live shows,
every step photographed.

[VEDILI TUTTI](#)

• FREE PROJECT DOWNLOADS •

HOW-TO-GUIDE



[CLICK HERE](#)
— TO SHARE —