

Wet-and-Wet Watercolour Floral Card with Blown Paint Technique

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - UKRAINE APPEAL - 25 APRILE 2022



IL PROGETTO

An expressive watercolour card using wet-and-wet technique with hand-blown paint splatters created with a straw. The design features a masked rectangular frame with loose, artistic floral imagery in blues and purples, mounted on black cardstock.

Dalla puntata: Ukraine Appeal

Mostrato: 25 aprile 2022

Il progetto inizia: 51:00 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 13 passaggi

GUARDALO NELLA PUNTATA

PASSO PASSO

1**PASSAGGIO 1 DI 13**

Stamp a rectangular frame outline on copy paper using waterproof ink to create a mask.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 51:00](#)

2**PASSAGGIO 2 DI 13**

Die-cut the mask using the coordinating die.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 53:30](#)

3**PASSAGGIO 3 DI 13**

Position the mask on your watercolour card at an angle, leaving space for a sentiment.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 55:00](#)

4**PASSAGGIO 4 DI 13**

Stamp the floral image over the mask using waterproof black ink.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 56:00](#)

5**PASSAGGIO 5 DI 13**

Wet the cardstock thoroughly with clean water using a brush, focusing on sections within the frame.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:05:00](#)

6**PASSAGGIO 6 DI 13**

Drop dark blue and purple watercolour into the wet areas, allowing the colour to bloom and spread naturally.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:06:30](#)

7**PASSAGGIO 7 DI 13**

Reactivate the wet areas by adding more water and intensifying the colour with additional pigment.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:07:00](#)

8

PASSAGGIO 8 DI 13

Use a clean, damp brush to blend harsh edges by working from the outside inward.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:09:00](#)

9

PASSAGGIO 9 DI 13

Load a brush with watery watercolour and flick paint across the card in multiple directions using a splat technique.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:12:00](#)

10

PASSAGGIO 10 DI 13

Use a straw to blow watery watercolour paint at an angle, creating organic paint lines that radiate from the centre.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:12:30](#)

11

PASSAGGIO 11 DI 13

Add light watercolour washes over the stamped flowers to suggest shadows and depth, following the natural contours of the petals.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:15:00](#)

12

PASSAGGIO 12 DI 13

Stamp a sentiment (such as 'Congratulations') in black ink at the bottom of the card.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:26:00](#)

13

PASSAGGIO 13 DI 13

Mount the finished card onto black cardstock, leaving a quarter-inch border.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:27:00](#)**CONSIGLI DALLA PUNTATA**

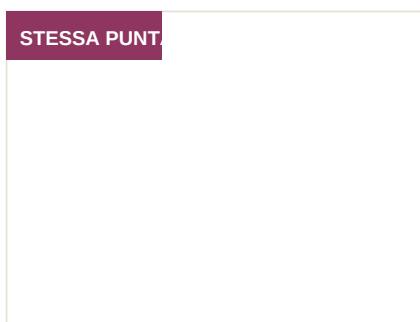
- You don't need a straw—you can hollow out a pen or tightly roll up a piece of copy paper to blow paint through.
- Leave the card to dry naturally if possible, as watercolour looks even better when fully air-dried rather than heat-dried.
- Don't worry about colours going over the stamped image; the expression and loose, artistic quality is more important than photorealism.

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



**Guarda la puntata completa:
Ukraine Appeal**

[GUARDA ORA >](#)



**Watercolour Floral Card with
Stencilled Background**

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



**Woodland Bear Card with Layered
Landscape**

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

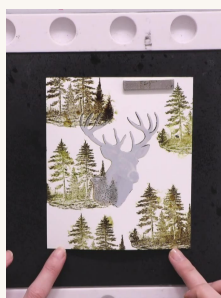
10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)



UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,816 projects from our live shows,
every step photographed.

[VEDILI TUTTI](#)

HOW-TO-GUIDE

