

Fussy-Cut Floral Card with Watercolour and Oil Pastel Pencils

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - FRIDAY LIVE - 22 APRILE 2022



IL PROGETTO

Create a beautiful card featuring stamped daffodil and blossom designs, coloured with watercolour or oil pastel pencils, then fussy-cut around the flowers and mounted onto a white card base with sequin embellishments. The result is an elegant card with dimensional detail and sparkle.

Dalla puntata: Friday Live

Mostrato: 22 aprile 2022

Il progetto inizia: 28:00 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 10 passaggi

GUARDALO NELLA PUNTATA

PASSO PASSO

1**PASSAGGIO 1 DI 10**

Stamp the daffodil design onto white cardstock using the make memories stamp set.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 30:30

2**PASSAGGIO 2 DI 10**

Stamp the blossom design onto a second piece of white cardstock.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 32:00

3**PASSAGGIO 3 DI 10**

Colour the first stamped design using watercolour pencils, scratching colour onto the petals and leaves, then blending with a wet brush.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 33:15

4**PASSAGGIO 4 DI 10**

Colour the second stamped design using oil pastel pencils, laying down a light colour first, then adding darker shades and blending with circular motions.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 36:30

5**PASSAGGIO 5 DI 10**

Draw two faint pencil lines down either side of the coloured flower design to mark your cutting lines.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 40:45

6**PASSAGGIO 6 DI 10**

Cut along the pencil lines using scissors, keeping the lines as straight as possible.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 42:30

7**PASSAGGIO 7 DI 10**

Fussy-cut carefully around the flower petals and details, twisting the card rather than the scissors to maintain a neat edge.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 44:00

8

PASSAGGIO 8 DI 10

Stamp a sentiment from the set onto the coloured panel.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 47:30](#)

9

PASSAGGIO 9 DI 10

Glue white sequins onto the coloured panel for sparkle and dimension.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 50:00](#)

10

PASSAGGIO 10 DI 10

Mount the decorated panel onto the white cardstock base using glue.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 51:30](#)

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- When using watercolour pencils, scratch a small amount of colour onto the card first, then drag it out with a wet brush—a little colour goes a long way.
- Oil pastel pencils blend beautifully when you layer a light colour, add a darker shade, then go back over with the light colour using circular motions.
- If you don't have a die-cutting machine, simply use scissors to cut out your design—fussy-cutting around the flowers creates a lovely dimensional effect.

ALTRO DALLE NOSTRE PUNTATE



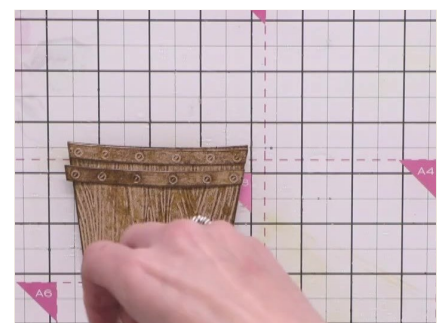
Guarda la puntata completa: Friday Live

[GUARDA ORA >](#)



Woodland Bear Card with Layered Landscape

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Distressed Wooden Crate with Finger Wax and White Ink

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY

?

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,746 projects from our live shows,
every step photographed.

VEDILI TUTTI

HOW-TO-GUIDE

CLICK HERE
— TO SHARE —