

White Shaped Heart Card with Coloured Flower Detail

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - FRIDAY LIVE LAUNCH - 15 APRILE 2022



IL PROGETTO

Create an elegant white-on-white shaped card using nesting dies to form a heart aperture. The card features a coloured flower design with watercolour pencils and sparkle embellishments, perfect for weddings or special occasions.

Dalla puntata: Friday Live Launch

Mostrato: 15 aprile 2022

Il progetto inizia: 15:00 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 11 passaggi

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

PASSO PASSO

1**PASSAGGIO 1 DI 11**

Cut two of the largest nesting dies from your set out of white card stock.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 17:30](#)

2**PASSAGGIO 2 DI 11**

Score across the top of one of the cut pieces to create the card fold.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 17:45](#)

3**PASSAGGIO 3 DI 11**

Glue the two largest die-cut pieces together by applying adhesive around the edges and pressing firmly.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 18:00](#)

4**PASSAGGIO 4 DI 11**

Cut additional die-cut pieces from the coordinating die set to create layered embellishments, cutting multiple copies for dimension.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 20:45](#)

5**PASSAGGIO 5 DI 11**

Build up the flower embellishment by gluing two die-cut pieces together, then adding a third layer on top.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 23:00](#)

6**PASSAGGIO 6 DI 11**

Colour the flower centre using watercolour pencils or sparkle pens, working into the crevices with pink, orange and green tones.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 25:00](#)

7**PASSAGGIO 7 DI 11**

Glue the coloured and layered flower embellishment onto the card base.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 28:15](#)

8

PASSAGGIO 8 DI 11

Cut a smaller nesting die to create an aperture window, then run the centre piece through an embossing folder.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 36:00](#)

9

PASSAGGIO 9 DI 11

Glue the aperture layer flat onto the card, then position the embossed centre piece into the window recess.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 38:15](#)

10

PASSAGGIO 10 DI 11

Mount the complete layered design onto foam pads and position off-centre on the card front.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 40:30](#)

11

PASSAGGIO 11 DI 11

Embellish with small gem stones or sequins around the flower and card edges for sparkle.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 42:00](#)

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- If you don't want to colour, you can paper piece with coloured card stock instead, cutting the design in different colours and layering them back in.
- White-on-white cards work beautifully with white embossing folders in the background for added texture.
- Don't worry if your colouring goes over the lines initially—the top layer will hide any imperfections and make the design look crisp and clean.

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)

ALTRO DALLE NOSTRE PUNTATE



Guarda la puntata completa: Friday Live Launch

[GUARDA ORA >](#)



Woodland Bear Card with Layered Landscape

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Distressed Wooden Crate with Finger Wax and White Ink

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,816 projects from our live shows, every step photographed.

[VEDILI TUTTI](#)

• FREE PROJECT DOWNLOADS •

HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —