

Biglietto con skyline al tramonto ad acquerello

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - CREATE AND CRAFT LIVE - 8 APRILE 2022



IL PROGETTO

Create a striking card featuring a cityscape silhouette against a watercolour sunset background. This project combines ink spraying techniques with stamping to produce an atmospheric, travel-inspired design that looks professionally finished but is simple to execute.

Dalla puntata: Create and Craft Live

Mostrato: 8 aprile 2022

Il progetto inizia: 19:30 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 8 passaggi

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)

PASSO PASSO

1**PASSAGGIO 1 DI 8**

Take a piece of waste card from a basic circle die and create a circular background using distress inks in warm sunset colours—orange, pink and yellow.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 19:45](#)**2****PASSAGGIO 2 DI 8**

Spray water onto the inked circle to activate the distress inks and allow the colours to blend and move naturally.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 20:00](#)**3****PASSAGGIO 3 DI 8**

Use a wet wipe to pull back some of the colour if needed, creating a more subtle, misty effect.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 20:15](#)**4****PASSAGGIO 4 DI 8**

Dry the background completely with a heat tool.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 20:45](#)**5****PASSAGGIO 5 DI 8**

Stamp the skyline image in black ink onto the dried background, positioning it to overlap the sunset circle.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 21:00](#)**6****PASSAGGIO 6 DI 8**

If the stamp doesn't fully transfer on the first press, re-ink and stamp again in the same position to ensure full coverage.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 21:30](#)**7****PASSAGGIO 7 DI 8**

Stamp additional decorative elements, such as birds or smaller details from coordinating stamp sets, using black ink to add texture and interest.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 22:00](#)

8

PASSAGGIO 8 DI 8

Adhere the finished design to a card base using glue, positioning it centrally or slightly off-centre as desired.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 22:30](#)

CONSIGLI DALLA PUNTATA

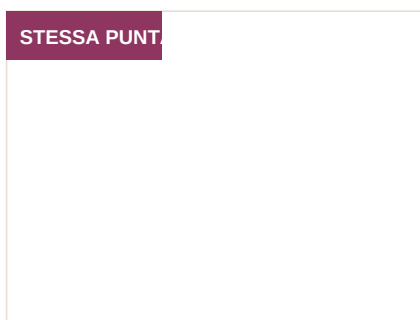
- Don't worry about achieving perfect coverage on the first stamp impression—you can re-stamp in the same position without moving the paper.
- Use a plastic pot rather than a cardboard box when spraying inks to prevent waste and keep your workspace cleaner.
- The misty, atmospheric quality of skylines means slight imperfections in colour application actually enhance the effect.

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa: Create and Craft Live

[GUARDA ORA >](#)



Blossom Vine Watercolour Die-Cut Card

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Woodland Bear Card with Layered Landscape

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

?

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —