

Blossom Vine Watercolour Die-Cut Card

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - CREATE AND CRAFT LIVE - 8 APRILE 2022



IL PROGETTO

Combine watercolour card stock with ink spraying and die-cutting to create a delicate floral card. The technique layers coloured backgrounds with precisely cut die shapes to produce an elegant, artistic finished piece.

Dalla puntata: Create and Craft Live

Mostrato: 8 aprile 2022

Il progetto inizia: 17:30 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 9 passaggi

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

PASSO PASSO

1**PASSAGGIO 1 DI 9**

Cut watercolour card stock to A5 size or smaller to fit through your die-cutting machine.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 19:15](#)

2**PASSAGGIO 2 DI 9**

Spray distress inks onto the card stock in your chosen colours, creating a loose, organic background.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 19:30](#)

3**PASSAGGIO 3 DI 9**

Dry the inked card completely using a heat tool before proceeding.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 19:45](#)

4**PASSAGGIO 4 DI 9**

Feed the watercolour card through your die-cutting machine with the coordinating die, pressing firmly as watercolour card is denser than standard cardstock.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 20:00](#)

5**PASSAGGIO 5 DI 9**

If the die doesn't cut completely on the first pass, run it through the machine again—this is normal with thicker card stocks.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 20:15](#)

6**PASSAGGIO 6 DI 9**

Carefully remove the die-cut piece from the card, preserving any embossed details created by the die.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 20:30](#)

7**PASSAGGIO 7 DI 9**

Stamp additional details onto the die-cut piece using black ink and a coordinating stamp set.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 21:00](#)

8

PASSAGGIO 8 DI 9

Add embellishments such as glitter or sequins to the stamped details if desired.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 21:30](#)

9

PASSAGGIO 9 DI 9

Adhere the finished die-cut piece to a card base, positioning it centrally or as a focal point.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 22:00](#)

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Watercolour card is denser than standard cardstock, so you may need to run it through your die-cutting machine more than once to achieve a clean cut.
- Keep the waste pieces from die-cutting—they can be used as stencils or layered elements in future projects.
- You don't need to colour every element; sometimes leaving areas white or using just black ink creates a more striking, professional finish.

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa: Create and Craft Live

[GUARDA ORA >](#)

Watercolour Sunset Skyline Card

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

Woodland Bear Card with Layered Landscape

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

?

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —