Romantic Rose Coloured Card with Ornate Frame

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - CREATE AND CRAFT LIVE - 8 APRILE 2022

IL PROGETTO

A beautiful card featuring a hand-coloured rose stamp with watercolour inks, layered with an ornate die-cut frame and sentiment. The design uses soft colour blending to create a vintage, elegant look with light and shade effects.

Dalla puntata: Create and Craft Live
Mostrato: 8 aprile 2022
Il progetto inizia: 11:45 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 11 passaggi

GUARDALO NELLA PUNTATA

PASSO PASSO

1

PASSAGGIO 1 DI 11

Cut the watercolour card using the deco plate die through your die-cutting machine.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 12:00

2

PASSAGGIO 2 DI 11

Apply dye ink in orange and green directly onto the large stamp, then spritz lightly with water to blend the colours together.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 12:30

3

PASSAGGIO 3 DI 11

Press the stamp onto the die-cut watercolour piece using the Eureka stamp press, applying even pressure.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 13:00

4

PASSAGGIO 4 DI 11

Dab away excess wet ink with a paper towel to control the colour saturation.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 13:45

5

PASSAGGIO 5 DI 11

Re-ink the stamp with the same colours and press again to add more depth and detail to the stamped image.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 14:00

6

PASSAGGIO 6 DI 11

Use a waterproof grey ink to stamp over the coloured areas, creating a vintage, layered effect as the inks mix.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 14:30

7

PASSAGGIO 7 DI 11

Paint in fine details using a paint brush and stamps by me paint to add shading around the rose petals and frame.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 15:00

8

PASSAGGIO 8 DI 11

Add extra antique detailing by painting directly onto the matte glass mat and then pressing the card onto it for subtle edge colouring.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 15:30

9

PASSAGGIO 9 DI 11

Stamp the sentiment 'Find beauty in the small things' in a darker brown ink onto the centre of the design.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 16:00

10

PASSAGGIO 10 DI 11

Cut two pieces of brown card to create the ornate frame backing, scoring and folding one to create a card blank.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 16:30

11

PASSAGGIO 11 DI 11

Glue the stamped and coloured piece to the brown card backing, leaving the ornate edges slightly raised using foam pads for dimension.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 17:00

CONSIGLI DALLA PUNTATA

• When using watercolour card, you may need to send the die through the machine twice as it is quite dense.
• If you miss stamping some details or the colour feels too wet or dark, you can always go back in and re-stamp or adjust with a paper towel.
• Changing the colour palette from spring pinks and reds to autumnal browns shows how the same die and stamp set can work for different seasons.

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY

ALTRO DA QUESTA PUNTATA

PUNTATA COMPLETA

Guarda la puntata completa: Create and Craft Live

GUARDA ORA >

STESSA PUNT

Poppy Days Coloured Floral Card

TUTORIAL GRATUITO >

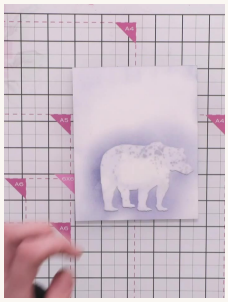
STESSA PUNT

Quick Inked Butterfly Collage Card

TUTORIAL GRATUITO >

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,746 projects from our live shows,
every step photographed.

VEDILI TUTTI