

Oriental Wave Aperture Card with Floral Spray

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - BRAND SHOWCASE - 8 APRILE 2022



IL PROGETTO

A striking card featuring a wave die-cut as the focal point, layered with hand-coloured shibori papers in deep blues and teals. The design uses paper piecing to create depth and includes a delicate floral spray stamped around the circle, creating an elegant oriental-themed card.

Dalla puntata: Brand Showcase

Mostrato: 8 aprile 2022

Il progetto inizia: 16:45 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 7 passaggi

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

PASSO PASSO

1**PASSAGGIO 1 DI 7**

Cut two circles from the shibori papers using the solid base die - one in a softer blue and one in a darker, inky blue to create a blended effect.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 17:15](#)

2**PASSAGGIO 2 DI 7**

Spray a piece of blank white card stock with rusty saffron and gold distress spray, then allow it to settle before cutting out small coloured elements for the moon.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 17:45](#)

3**PASSAGGIO 3 DI 7**

Glue the darker blue circle on top of the lighter blue circle to create the layered wave background.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 18:45](#)

4**PASSAGGIO 4 DI 7**

Add the hand-coloured moon element to the top of the wave design using glue.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 19:00](#)

5**PASSAGGIO 5 DI 7**

Use the solid base circle die as a guide and stamp the floral spray around the edges using medieval blue versafine ink, allowing elements to extend off the card edge.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 22:00](#)

6**PASSAGGIO 6 DI 7**

Add enamel dots in decreasing circles around the focal point to draw the eye inward.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 22:45](#)

7**PASSAGGIO 7 DI 7**

Mount the completed design onto a card base.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 23:15](#)

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- You don't need to get the whole die perfectly into the cardstock - cut out just the element you want to save card.
- Designs on a curve always give a fantastic look and help the eye flow naturally around the card.
- Having some elements go off the edge of the card makes the design look more natural.

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



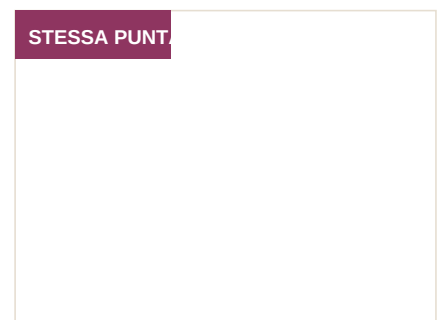
Guarda la puntata completa: Brand Showcase

[GUARDA ORA >](#)



Motley Crew Stencil Background with Monster Focal Point

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



White Heat Embossed Floral Card with Ink Blending

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)



UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —