

White Heat Embossed Floral Card with Ink Blending

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - BRAND SHOWCASE - 8 APRILE 2022



IL PROGETTO

An elegant card using white heat embossing as a resist technique, revealing a delicate floral image when ink is applied over the top. The design combines blended distress inks with watercolour pencil shading for subtle depth and variation.

Dalla puntata: Brand Showcase

Mostrato: 8 aprile 2022

Il progetto inizia: 47:45 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 8 passaggi

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

PASSO PASSO

1**PASSAGGIO 1 DI 8**

Heat emboss the delicate floral stamp image in white onto white watercolour card stock.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 48:00](#)

2**PASSAGGIO 2 DI 8**

Using a large blending brush, apply chip sapphire or deep blue distress ink over the embossed image.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 48:15](#)

3**PASSAGGIO 3 DI 8**

Wipe away the ink from the surface with a kitchen towel to reveal the white embossed line art underneath.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 48:45](#)

4**PASSAGGIO 4 DI 8**

While the ink is still wet, use a water brush to lift some colour back out and create variation in the shading.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 49:30](#)

5**PASSAGGIO 5 DI 8**

Add dark blue shading using ink intense watercolour pencils to create depth in the floral design.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 49:45](#)

6**PASSAGGIO 6 DI 8**

Ink the delicate floral stencil from the bundle onto white card stock using salvaged patina in a tone-on-tone technique.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 50:30](#)

7**PASSAGGIO 7 DI 8**

Die-cut the peony element from the floral die and layer it under the stencilled background.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 50:45](#)

8

PASSAGGIO 8 DI 8

Mount the completed embossed and coloured image onto the stencilled card base.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 51:15](#)

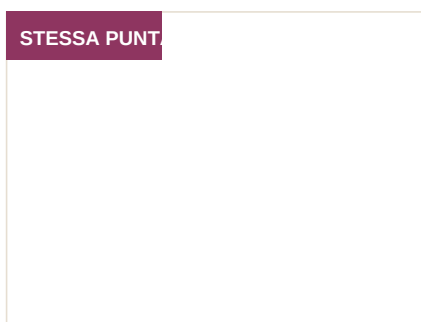
CONSIGLI DALLA PUNTATA

- White heat embossing acts as a resist to ink, allowing you to wipe the ink away from the surface.
- You can get different shades by applying water and blotting with a kitchen towel while the ink is still wet.
- You could stamp this image multiple times and go mad with different colour combinations using the same technique.

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa: Brand Showcase

[GUARDA ORA >](#)

Oriental Wave Aperture Card with Floral Spray

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

Motley Crew Stencil Background with Monster Focal Point

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)

HOW-TO-GUIDE

