

Biglietto con fiore timbrato e sfumature ad acquerello

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - BRAND SHOWCASE - 8 APRILE 2022



IL PROGETTO

Crea un biglietto timbrando un fiore su uno sfondo con le bolle, poi usa l'acquerello e un water brush per aggiungere ombre e profondità a petali e foglie. Con questa tecnica ottieni un effetto dipinto a mano con il minimo sforzo.

Dalla puntata: Brand Showcase

Mostrato: 8 aprile 2022

Il progetto inizia: 22:15 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 8 passaggi

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

PASSO PASSO

1**PASSAGGIO 1 DI 8**

Timbra la corolla di un fiore sul tuo sfondo con le bolle usando l'inchiostro pigmentato.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 22:15](#)

2**PASSAGGIO 2 DI 8**

Inchiostra solo la parte del timbro con la corolla, lasciando stelo e foglie senza colore.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 22:45](#)

3**PASSAGGIO 3 DI 8**

Con un water brush tira fuori l'inchiostro dal fiore timbrato, creando un effetto di velatura ad acquerello.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 23:00](#)

4**PASSAGGIO 4 DI 8**

Aggiungi l'acquerello sui petali per creare ombre e profondità.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 23:30](#)

5**PASSAGGIO 5 DI 8**

Usa i timbri per sfondi per aggiungere texture e ombre intorno al fiore.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 24:00](#)

6**PASSAGGIO 6 DI 8**

Aggiungi altri elementi timbrati, come foglie o fogliame, intorno al fiore principale.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 24:30](#)

7**PASSAGGIO 7 DI 8**

Quando è asciutto, aggiungi dei punti luce con una penna gel bianca per far risaltare il disegno.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 25:00](#)

8

PASSAGGIO 8 DI 8

Rifila il lavoro finito alla misura giusta e montalo su cartoncino nero per completare il biglietto.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 25:30](#)

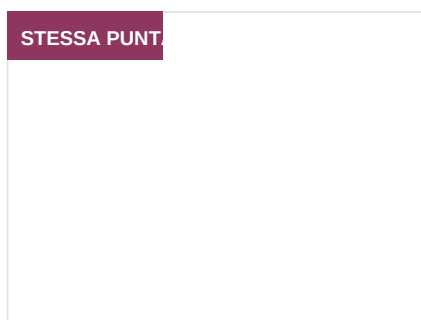
CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Puoi tirare fuori l'inchiostro con un water brush per creare un effetto acquerello senza dover preparare prima i colori.
- Aggiungere punti luce bianchi con una penna gel fa risaltare ancora di più il disegno.
- Non devi per forza colorare tutto il disegno: lasciare alcune zone con il solo sfondo crea un bellissimo effetto.

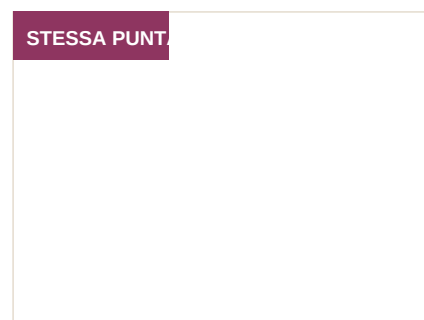
ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa: Brand Showcase

[GUARDA ORA >](#)

Bubble Mixture Background with Pigment Ink

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

Interactive Journal Page with Stamped Tags and Fabric

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)

HOW-TO-GUIDE

