

Interactive Journal Page with Stamped Tags and Fabric

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - BRAND SHOWCASE - 8 APRILE 2022



IL PROGETTO

Create an interactive journal page by stamping and colouring bird designs on bubble backgrounds, then mounting them as tags within a journal spread. The page combines multiple background techniques and die-cut elements for a layered, interactive effect.

Dalla puntata: Brand Showcase

Mostrato: 8 aprile 2022

Il progetto inizia: 54:30 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 9 passaggi

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

PASSO PASSO

1**PASSAGGIO 1 DI 9**

Prepare several bubble background papers using different pigment ink colours.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 54:30](#)

2**PASSAGGIO 2 DI 9**

Stamp a small bird design onto one of the bubble background papers.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 55:00](#)

3**PASSAGGIO 3 DI 9**

Colour the bird using watercolour or ink, leaving some areas showing the bubble background texture.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 55:30](#)

4**PASSAGGIO 4 DI 9**

Die-cut the bird design using a tag die to create a shaped tag element.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 56:00](#)

5**PASSAGGIO 5 DI 9**

Mount the die-cut bird tag onto black card to make it stand out.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 56:30](#)

6**PASSAGGIO 6 DI 9**

Prepare a journal page by layering different background papers and stamped designs.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 57:00](#)

7**PASSAGGIO 7 DI 9**

Glue the bird tags into the journal page, allowing them to hang off the edge for an interactive element.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 57:30](#)

8

PASSAGGIO 8 DI 9

Add additional stamped elements such as lightning bolts or decorative marks using gel pens.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 58:00](#)

9

PASSAGGIO 9 DI 9

Layer multiple die-cut elements within the journal to create depth and interactivity.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 58:30](#)

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Make journal pages interactive by allowing elements to hang off the edge or pull out.
- You can use fabric with glue and water spray, then apply pigment inks to create textured backgrounds.
- Don't worry about colouring everything perfectly—the bubble background texture shows through and adds to the effect.

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa: Brand Showcase

[GUARDA ORA >](#)

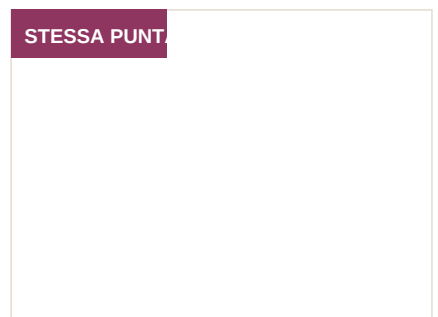
STESSA PUNTA



Bubble Mixture Background with Pigment Ink

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

STESSA PUNTA



Stamped Flower Card with Watercolour Shading

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)

HOW-TO-GUIDE

