

Cornice circolare a mandala con farfalle e fiori

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - BRAND SHOWCASE - 8 APRILE 2022



IL PROGETTO

Crea uno splendido design circolare in stile mandala usando uno stencil a cornice tonda come struttura, poi aggiungi farfalle e fiori disegnati a mano all'interno della cornice. Il risultato? Un'opera equilibrata e simmetrica che sembra uscita dalle mani di un professionista!

Dalla puntata: Brand Showcase

Mostrato: 8 aprile 2022

Il progetto inizia: 33:45 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 8 passaggi

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

COSA TI SERVE

- 100474 - HTCEN - Penne Gel Sanntangle - 080422N

PASSO PASSO

1**PASSAGGIO 1 DI 8**

Con lo stencil a cornice tonda, segna a matita dei puntini lungo il bordo esterno, segnando solo la serie di puntini più grande che ti serve.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 34:00](#)**2****PASSAGGIO 2 DI 8**

Unisci i puntini con delle linee, a occhio o con un righello, per dividere il cerchio in sezioni facili da gestire.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 34:45](#)**3****PASSAGGIO 3 DI 8**

Con lo stencil della farfalla disegna il corpo di una farfalla in una sezione, poi capovolgi lo stencil per creare un'ala simmetrica sul lato opposto.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 36:30](#)**4****PASSAGGIO 4 DI 8**

Con un fineliner aggiungi motivi a bolle intrecciate e linee curve all'interno delle ali della farfalla.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 38:00](#)**5****PASSAGGIO 5 DI 8**

Con lo stencil dei fiori disegna dei petali intorno alla cornice circolare, mescolando e abbinando le diverse forme di petali dello stencil.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 40:00](#)**6****PASSAGGIO 6 DI 8**

Con un fineliner grigio aggiungi linee curve e motivi decorativi nelle sezioni della cornice, creando un bordo.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 42:00](#)**7****PASSAGGIO 7 DI 8**

Usa uno sfumino (tortillon) per ammorbidire le ombreggiature a matita e dare un tocco di profondità alle zone dello sfondo.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 45:00](#)

8

PASSAGGIO 8 DI 8

Aggiungi dettagli di colore con fineliner di vari colori, usando puntini e trattini per dare accenni di colore senza riempire completamente le zone.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 48:00

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Parti dal centro delle forme a bolla e lavora verso l'esterno per ottenere un bell'equilibrio.
- Non devi per forza colorare intere sezioni: lasciare alcune zone bianche rende il disegno più interessante.
- Lo stencil ti dà una struttura per iniziare, ma sono i tuoi tocchi personali a rendere unico ogni lavoro.

ACQUISTA IL PROGETTO



**100474 - HTCN - Penne Gel
Sanntangle - 080422N**

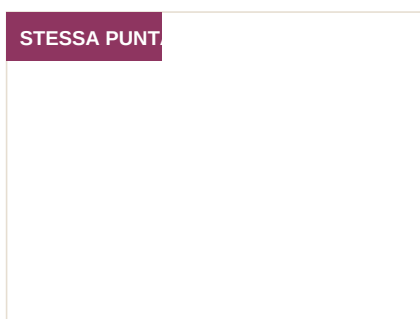
[ACQUISTA >](#)

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



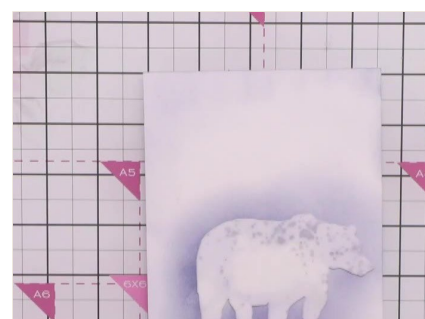
Guarda la puntata completa: Brand Showcase

[GUARDA ORA >](#)



Mandala Stamp with Hand-Drawn Tangled Details

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Woodland Bear Card with Layered Landscape

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY

?

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,816 projects from our live shows,
every step photographed.

VEDILI TUTTI

HOW-TO-GUIDE

CLICK HERE
— TO SHARE —