Watercolour Sunray Background Card with Die-Cut Border

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - CREATE AND CRAFT EXCLUSIVE - 31 MARZO 2022

IL PROGETTO

Create an abstract watercolour background using the Sunray die as a stencil, then layer it onto a card with a die-cut border. The technique produces a soft, artistic effect with the die creating both a stencilled background and a painted focal point.

Dalla puntata: Create and Craft Exclusive
Mostrato: 31 marzo 2022
Il progetto inizia: 14:30 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 10 passaggi

GUARDALO NELLA PUNTATA

COSA TI SERVE

- Stamps By Me Macchina Fustellatrice E Per Embossing 6 Inch - 240921A

PASSO PASSO

1

PASSAGGIO 1 DI 10

Place a piece of watercolour card on your work surface.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 14:30

2

PASSAGGIO 2 DI 10

Position the Sunray die on top of the watercolour card as a stencil.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 14:45

3

PASSAGGIO 3 DI 10

Mix three shades of blue watercolour paint on your palette.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 15:00

4

PASSAGGIO 4 DI 10

Using a paintbrush, apply the blue watercolours across the die and the card beneath it, creating a two-toned effect.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 15:15

5

PASSAGGIO 5 DI 10

Remove the die carefully and allow the paint to dry slightly.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 15:30

6

PASSAGGIO 6 DI 10

Add splats or additional ink details to the background using a brush for extra texture.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 15:45

7

PASSAGGIO 7 DI 10

Dry the background completely with a heat gun.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 19:30

8

PASSAGGIO 8 DI 10

Glue the painted background onto a piece of black card as a base layer.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 19:45

9

PASSAGGIO 9 DI 10

Die-cut the Sunray border from white card and ink it with a dark ink pad using a brush technique.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 20:00

10

PASSAGGIO 10 DI 10

Adhere the inked die-cut border to the top of the card.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 20:30

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Watercolour card gives a better bleed effect than chalky card stock, which drinks ink too quickly.
- White spaces in your design create light and shade, giving the card a more creative appearance.
- Spray card stock lightly with water before die-cutting to help it cut more easily, especially with cotton-content watercolour card.

ACQUISTA IL PROGETTO

Stamps By Me Macchina Fustellatrice E Per Embossing 6...

ACQUISTA >

?

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

ALTRO DA QUESTA PUNTATA

PUNTATA COMPLETA

Guarda la puntata completa: Create and Craft Exclusive

GUARDA ORA >

STESSA PUNT

Layered Sentiment Card with Kind Friend Die

TUTORIAL GRATUITO >

STESSA PUNT

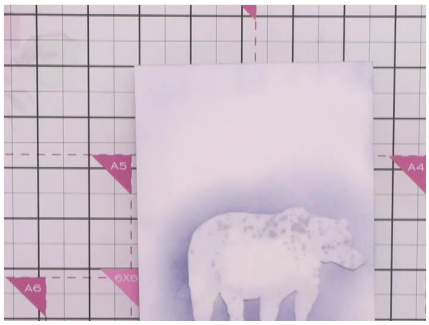
Inked Wellington Boots Card with Sparkle Detail

TUTORIAL GRATUITO >

STESSA PUNT

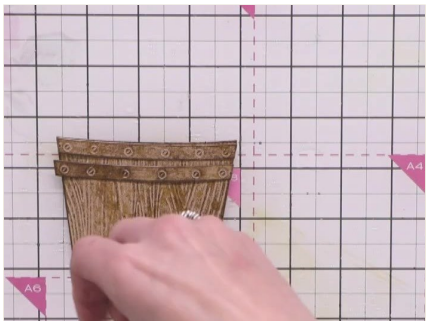
Glitter Sparkle Pen Watercolour Accent

TUTORIAL GRATUITO >



Woodland Bear Card with Layered Landscape

TUTORIAL GRATUITO >



Distressed Wooden Crate with Finger Wax and White Ink

TUTORIAL GRATUITO >

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY

• FREE PROJECT DOWNLOADS •

HOW-TO-GUIDE

CLICK HERE
— TO SHARE —