

Two-Tone Split Panel Card with Grayscale and Watercolour Pencil Detail

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - CREATE TOGETHER CLUB - 30 MARZO 2022



IL PROGETTO

Design a striking split-panel card featuring a grayscale pencil sketch on one side and vibrant watercolour-enhanced pencil work on the other. This mixed-media approach combines watercolour washes with oil pencil details to create instant light and shade with minimal effort.

Dalla puntata: Create Together Club

Mostrato: 30 marzo 2022

Il progetto inizia: 29:30 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 12 passaggi

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

COSA TI SERVE

- 100133 - HTCN - Izink Set Di Tamponi D'inchiostro Pigmentato Grandi - Tropical - 201121A

PASSO PASSO

1**PASSAGGIO 1 DI 12**

Cut a piece of top-folding card and reduce its size, then prepare a separate piece of white card for the design.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 29:45

2**PASSAGGIO 2 DI 12**

Place the white card into your stamping block and position it to stamp the floral image across two sections.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 30:00

3**PASSAGGIO 3 DI 12**

Stamp the bouquet image using black ink, capturing it across both the left and right sections of your card.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 30:30

4**PASSAGGIO 4 DI 12**

Heat set the stamped image with your heat gun.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 31:45

5**PASSAGGIO 5 DI 12**

Using grey oil pencils, colour the entire left panel of the design to create a grayscale sketch effect.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 32:30

6**PASSAGGIO 6 DI 12**

On the right panel, apply bright watercolour washes directly onto the stamped design—orange on the large flower, pink on another, and yellow-green on smaller blooms.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 34:00

7**PASSAGGIO 7 DI 12**

While the watercolour is still wet, enhance the petals and leaves with darker oil pencil shades, following the lines of the stamp.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 35:45

8

PASSAGGIO 8 DI 12

Add a blue watercolour halo around the right panel design, then soften the edges with clean water.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 38:00](#)

9

PASSAGGIO 9 DI 12

Once dry, outline the design with a blue oil pencil to create a closer, more detailed halo effect.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 39:15](#)

10

PASSAGGIO 10 DI 12

Mount the painted card onto black cardstock to stabilise it and prevent buckling.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 44:00](#)

11

PASSAGGIO 11 DI 12

Glue the mounted design onto your top-folding card base.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 45:00](#)

12

PASSAGGIO 12 DI 12

Add a washi tape sentiment strip across the card to complete the design.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 50:15](#)**CONSIGLI DALLA PUNTATA**

- Lay down a watercolour base first, then enhance with pencil details—this cuts corners if you don't want to spend hours colouring.
- Follow the lines already in the stamp design when adding pencil details; you don't have to think about where to place the colour.
- On regular cardstock (not watercolour card), work quickly as the card absorbs the water fast and you have less time to move the colour around.

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)

ACQUISTA IL PROGETTO



**100133 - HTCN - Izink Set Di
Tamponi D'inchiostro Pigmentato...**

[ACQUISTA >](#)

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



**Guarda la puntata completa: Create
Together Club**

[GUARDA ORA >](#)



**Watercolour Resist Card with Black
Outline and Glazed Wash**

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



**Woodland Bear Card with Layered
Landscape**

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —