

Botanical Wings Border Card with Coloured Flower Detail

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - STUDIO 3 - 28 MARZO 2022



IL PROGETTO

A spring-themed card featuring die-cut botanical border panels in white on a black and gold layered base, with hand-coloured flower details using oil pastel pencils to create dimension and blend. The layered technique hides imperfections whilst creating a seamless, professional finish.

Dalla puntata: Studio 3

Mostrato: 28 marzo 2022

Il progetto inizia: 16:00 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 12 passaggi

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

PASSO PASSO

1**PASSAGGIO 1 DI 12**

Run the botanical wings border die through your die-cutting machine with white cardstock to cut the large floral border design.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 17:30](#)

2**PASSAGGIO 2 DI 12**

Remove all the small cut-out pieces from the die-cut border to reveal the full design.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 20:00](#)

3**PASSAGGIO 3 DI 12**

Cut the beaming smile jar die twice from white cardstock to prepare for the layering technique.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 23:15](#)

4**PASSAGGIO 4 DI 12**

Glue the first die-cut jar piece onto white cardstock using a glue stick, keeping it flat.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 29:00](#)

5**PASSAGGIO 5 DI 12**

Colour inside the flower details with oil pastel pencils, starting with red and adding orange to create shading and dimension.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 30:15](#)

6**PASSAGGIO 6 DI 12**

Blend the coloured pencil marks together using the same orange pencil to create a smooth gradient effect.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 31:30](#)

7**PASSAGGIO 7 DI 12**

Glue the second die-cut jar piece directly on top of the first to hide the coloured imperfections underneath.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 32:00](#)

8

PASSAGGIO 8 DI 12

Prepare a black card base and add white side panels with gold trim to create the card foundation.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 33:00](#)

9

PASSAGGIO 9 DI 12

Glue the botanical wings border panels to the sides of the white panels, butting the edge lines up to the gold trim.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 34:30](#)

10

PASSAGGIO 10 DI 12

Trim away any excess border that overhangs the card edge using scissors or a craft knife.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 36:45](#)

11

PASSAGGIO 11 DI 12

Position the layered flower jar die-cut on the card front and glue in place using foam pads for dimension.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 38:30](#)

12

PASSAGGIO 12 DI 12

Add the 'kind friends' sentiment die-cut to the side of the card, positioning it to hang slightly off the edge like a tab.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 40:00](#)**CONSIGLI DALLA PUNTATA**

- The layering technique with two die-cuts hides any colouring that goes outside the lines on the bottom layer.
- Oil pastel pencils blend beautifully together to create smooth colour transitions and shading on the flowers.
- You can use the same border die on both sides of the card for a symmetrical design, or vary the placement for personal preference.

?

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

ALTRO DALLE NOSTRE PUNTATE



Guarda la puntata completa: Studio
3

[GUARDA ORA >](#)



Woodland Bear Card with Layered
Landscape

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Distressed Wooden Crate with
Finger Wax and White Ink

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

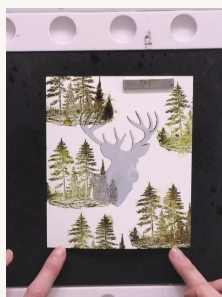
PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,816 projects from our live shows,
every step photographed.

[VEDILI TUTTI](#)

• FREE PROJECT DOWNLOADS •

HOW-TO-GUIDE

