

Clean and Simple Watercolour Wash Card with Floral Stamp

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - CREATE TOGETHER CLUB - 28 MARZO 2022



IL PROGETTO

A minimalist card featuring a soft watercolour wash background created with masking tape and ink blending, topped with a stamped floral detail and a simple sentiment. The design uses a bleaching technique with water to create organic splashes and a clean, modern aesthetic.

Dalla puntata: Create Together Club

Mostrato: 28 marzo 2022

Il progetto inizia: 33:00 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 12 passaggi

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

PASSO PASSO

1**PASSAGGIO 1 DI 12**

Start with a top-folding note card in pink with a black mat layer and white card stock.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 33:30

2**PASSAGGIO 2 DI 12**

Mask off the top portion of the white card using removable tape, leaving approximately the top third exposed.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 33:45

3**PASSAGGIO 3 DI 12**

Apply teal ink to the exposed area using a brush, building up colour gradually for depth.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 34:00

4**PASSAGGIO 4 DI 12**

Layer additional ink colours such as salty ocean and faded jeans over the teal to create a blended, multi-toned effect.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 35:00

5**PASSAGGIO 5 DI 12**

Wet a brush with clean water and apply it to the inked area to create bleached splashes and organic texture.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 36:15

6**PASSAGGIO 6 DI 12**

Blot the wet area with tissue to remove excess water and set the effect.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 37:00

7**PASSAGGIO 7 DI 12**

Carefully peel away the masking tape to reveal a clean edge between the coloured wash and the white card.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 38:15

8

PASSAGGIO 8 DI 12

Stamp the large floral design from Beautiful Notes in black ink across the top portion of the card, positioning it to overlap the coloured wash area.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 38:30](#)

9

PASSAGGIO 9 DI 12

Stamp additional floral detail lower on the card by repositioning the stamp slightly to catch more of the design.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 39:15](#)

10

PASSAGGIO 10 DI 12

Use a fine-liner pen to draw a single or double line around the edge of the card as a decorative frame.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 40:15](#)

11

PASSAGGIO 11 DI 12

Stamp a simple sentiment such as 'Enjoy your day' in black ink to the side of the design.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 41:45](#)

12

PASSAGGIO 12 DI 12

Mount the white card onto the black mat layer, then attach to the pink card base.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 43:30](#)

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Use removable tape to mask areas cleanly without damaging the card stock.
- Oxide ink pads work just as well as Tim Holtz pads for this technique—use what you have in your stash.
- Simplicity is key; sometimes leaving a design minimal allows the stamp and background to speak for themselves.

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

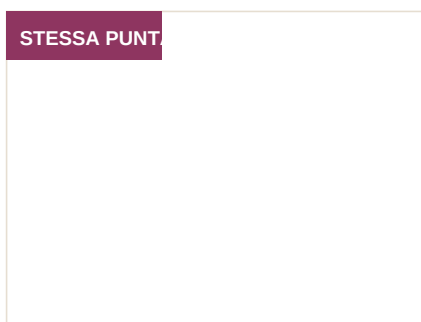
[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa: Create Together Club

[GUARDA ORA >](#)



Textured Floral Card with Die-Cut Windows and Layered Elements

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Woodland Bear Card with Layered Landscape

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,816 projects from our live shows, every step photographed.

[VEDILI TUTTI](#)

• FREE PROJECT DOWNLOADS •

HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —