

Abstract Watercolour Floral Card with Ink Lines

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - FRIDAY LAUNCH - 25 MARZO 2022



IL PROGETTO

Create a striking abstract card using watercolour techniques and floral die cuts. This project transforms pretty stamped flowers into an artistic composition with coloured ink washes, water splashes, and bold black pen lines for a modern, unconventional look.

Dalla puntata: Friday Launch

Mostrato: 25 marzo 2022

Il progetto inizia: 5:30 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 12 passaggi

GUARDALO NELLA PUNTATA

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY

PASSO PASSO

1**PASSAGGIO 1 DI 12**

Stamp the large bouquet, flower head and foliage elements onto watercolour card using smokey grey ink.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 12:15

2**PASSAGGIO 2 DI 12**

Die cut all the stamped images using the coordinating dies from the set.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 17:30

3**PASSAGGIO 3 DI 12**

Using a brush, swipe coloured inks (blue, brown, orange, yellow, green, pink) across the watercolour card in random lines and patches.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 21:30

4**PASSAGGIO 4 DI 12**

Splash clean water across the inked card to create a watercolour effect and let the colours blend and bubble.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 23:30

5**PASSAGGIO 5 DI 12**

Colour the centres of the die-cut flowers with watercolour pencils or inks, leaving the outer petals white (glazing technique).

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 24:15

6**PASSAGGIO 6 DI 12**

Add a second layer of more intense colour to the flower centres by dropping concentrated ink with less water.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 29:30

7**PASSAGGIO 7 DI 12**

Dry all pieces with a heat gun.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 31:45

8

PASSAGGIO 8 DI 12

Using a fine liner pen, draw bold black lines across the entire card composition in different directions.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 34:00](#)

9

PASSAGGIO 9 DI 12

Edge the card with a black ink pad, varying the pressure to create thicker and thinner areas around all sides.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 36:00](#)

10

PASSAGGIO 10 DI 12

Glue the main watercolour background piece onto a black card base.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 38:15](#)

11

PASSAGGIO 11 DI 12

Layer the die-cut flowers onto the background using foam pads, positioning them to align with the pen lines.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 42:00](#)

12

PASSAGGIO 12 DI 12

Add a sentiment from the collage collection and embellish with gems or sequins if desired.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 45:00](#)

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Use watercolour card for better results with water and ink techniques.
- When adding pen lines, draw them straight through the entire composition without moving the card.
- You can use any stamps from your stash for this technique, not just the featured set.



UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

ALTRO DALLE NOSTRE PUNTATE



Guarda la puntata completa: Friday Launch

[GUARDA ORA >](#)



Woodland Bear Card with Layered Landscape

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Distressed Wooden Crate with Finger Wax and White Ink

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,816 projects from our live shows, every step photographed.

[VEDILI TUTTI](#)

• FREE PROJECT DOWNLOADS •



HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —