

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - STUDIO 3 - 21 MARZO 2022



Create a delicate watercolour background using the Stand Tall stamp set. Layer coloured inks with water to create a soft, blended effect, then stamp the elegant floral design in black for a striking contrast. This simple yet effective card showcases the versatility of the open fretwork stamp design.

In questo tutorial: 12 passaggi

GUARDALO NELLA PUNTATA

PASSO PASSO

1**PASSAGGIO 1 DI 12**

Take a piece of white card stock and position it in your stamping area.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 41:00

2**PASSAGGIO 2 DI 12**

Ink the Stand Tall stamp with a coloured ink pad (such as Ciri) using the large ink pad.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 41:15

3**PASSAGGIO 3 DI 12**

Stamp the floral design onto the white card stock, positioning it off-centre.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 41:30

4**PASSAGGIO 4 DI 12**

Change to a different coloured ink pad (such as teal) and stamp the same design in a different location on the card.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 42:00

5**PASSAGGIO 5 DI 12**

Stamp the design a third time using another colour, creating a sporadic background effect.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 42:45

6**PASSAGGIO 6 DI 12**

Spritz the stamped background lightly with water to activate the inks and create a watercolour bleed effect.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 44:30

7**PASSAGGIO 7 DI 12**

Dab the wet area gently with a tissue to control the bleeding and create a soft, blended background.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 45:00

8

PASSAGGIO 8 DI 12

Allow the background to dry slightly, then re-ink the Stand Tall stamp with black ink.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 45:30](#)

9

PASSAGGIO 9 DI 12

Stamp the black design randomly across the coloured background for emphasis and contrast.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 46:00](#)

10

PASSAGGIO 10 DI 12

Mount the stamped background onto a pink folded card base using glue.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 47:00](#)

11

PASSAGGIO 11 DI 12

Adhere the design to the card with foam pads to create dimension.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 50:30](#)

12

PASSAGGIO 12 DI 12

Add one of the coordinating sentiment words (such as 'love') to complete the card.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 52:45](#)**CONSIGLI DALLA PUNTATA**

- You can use the Stand Tall stamp both ways on your card for added interest.
- If you're not confident with freehand painting, these delicate stamps create emphasis and draw the eye into your project.
- Black and white with grey creates a striking, professional look with this stamp design.

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase**LUNEDÌ 2 NOVEMBRE**

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)

ALTRO DALLE NOSTRE PUNTATE



Guarda la puntata completa: Studio
3

[GUARDA ORA >](#)



Woodland Bear Card with Layered
Landscape

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Distressed Wooden Crate with
Finger Wax and White Ink

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,816 projects from our live shows,
every step photographed.

[VEDILI TUTTI](#)

• FREE PROJECT DOWNLOADS •

HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —