

Pixie Kisses Moon Card with Stamped Figures

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - JOIN TONI FOR ANYTHING GOES WEDNESDAY - 9 MARZO 2022



IL PROGETTO

A small card featuring a watercoloured moon aperture with stamped pixie characters. The design uses layered card stock with a coloured moon effect created through ink blending and water techniques, topped with black-stamped figures and white embossing ink details for contrast.

Dalla puntata: Join Toni for ANYTHING GOES WEDNESDAY

Mostrato: 9 marzo 2022

Il progetto inizia: 21:00 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 12 passaggi

GUARDALO NELLA PUNTATA

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY

PASSO PASSO

1**PASSAGGIO 1 DI 12**

Cut a circle from card stock using a nesting die to create your moon shape.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 21:45

2**PASSAGGIO 2 DI 12**

Apply blue ink to the card stock in the area where your moon aperture will sit, creating a halo effect around the circle.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 26:15

3**PASSAGGIO 3 DI 12**

Add black ink to the outer edges and work inward to create shadow and depth on the moon.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 28:00

4**PASSAGGIO 4 DI 12**

Activate the ink with water using a brush, then use tissue to pull out colour and create texture.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 30:00

5**PASSAGGIO 5 DI 12**

Add white paint splats to the moon using a brush, varying the distance from the paper to control dot size.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 30:45

6**PASSAGGIO 6 DI 12**

Add gold splats to the moon for additional shimmer and texture.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 31:45

7**PASSAGGIO 7 DI 12**

Stamp the pixie characters in black ink onto the moon, holding the stamp in place without moving it.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 33:00

8**PASSAGGIO 8 DI 12**

Stamp white embossing ink over the black-stamped figures to create a two-tone effect.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 36:30](#)**9****PASSAGGIO 9 DI 12**

Heat set the white embossing ink using a heat tool.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 40:30](#)**10****PASSAGGIO 10 DI 12**

Adhere the moon aperture piece to your card base using foam pads for dimension.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 45:00](#)**11****PASSAGGIO 11 DI 12**

Add a washi tape sentiment or text to complete the card design.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 46:45](#)**12****PASSAGGIO 12 DI 12**

Decorate a coordinating envelope using the same stamp set in black ink.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 48:00](#)**CONSIGLI DALLA PUNTATA**

- The closer you hold your brush to the paper when spattering, the smaller the dots will be; the higher up you are, the larger the dots.
- Keep your stamp in place without moving it when stamping multiple colours to maintain registration.
- Use foam pads under layered elements to create dimension and prevent sinking.

?**UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI**

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

ALTRO DALLE NOSTRE PUNTATE



Guarda la puntata completa: Join Toni for ANYTHING GOES...

[GUARDA ORA >](#)



Woodland Bear Card with Layered Landscape

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Distressed Wooden Crate with Finger Wax and White Ink

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,816 projects from our live shows, every step photographed.

[VEDILI TUTTI](#)

• FREE PROJECT DOWNLOADS •



HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —