

Oriental Bamboo and Crane Silhouette Card

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - BRAND SHOWCASE IN THE HTCN STUDIOS - 25 FEBBRAIO 2022



IL PROGETTO

A striking card featuring hand-drawn style bamboo stalks and crane silhouettes stamped in grey and black inks on textured paper. The design creates an elegant, artistic effect reminiscent of traditional Chinese brush painting, with layered stamping that builds depth and shadow.

Dalla puntata: Brand Showcase in the HTCN studios

Mostrato: 25 febbraio 2022

Il progetto inizia: 6:30 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 10 passaggi

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)

PASSO PASSO

1**PASSAGGIO 1 DI 10**

Place your textured cardstock onto the stamping platform to secure it.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 6:45

2**PASSAGGIO 2 DI 10**

Ink the large bamboo stamp with smoky grey ink, ensuring good coverage, then press firmly onto the left side of your card.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 7:00

3**PASSAGGIO 3 DI 10**

Lift the stamp and reposition it lower on the card, pressing down to create a secondary, slightly lighter impression for shadow effect.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 7:15

4**PASSAGGIO 4 DI 10**

Flip the card around and repeat the bamboo stamping on the bottom section with the same grey ink.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 7:30

5**PASSAGGIO 5 DI 10**

Use the bamboo stamp upside down in the corners to create decorative corner details.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 8:00

6**PASSAGGIO 6 DI 10**

Ink only the sun portion of the large crane stamp with grenadine (sunset colour) ink, being careful not to ink the crane details.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 8:15

7**PASSAGGIO 7 DI 10**

Press the stamp down firmly to transfer the coloured sun, then lift carefully.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 8:30

8

PASSAGGIO 8 DI 10

Re-ink just the crane details with black ink and stamp over the same area to create a layered effect.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 8:45](#)

9

PASSAGGIO 9 DI 10

Stamp additional crane details in black ink in other areas of the design for balance.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 9:00](#)

10

PASSAGGIO 10 DI 10

Go around the entire edge of the card with black ink and the bamboo stamp to frame and define the design.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 10:15](#)

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Using textured paper breaks up the image and adds visual interest to the stamped design.
- Sumi paper (Japanese writing paper) would work exceptionally well with this oriental-themed collection.
- If the black ink goes slightly beyond the cardstock edge, it adds to the vintage, artistic feel rather than detracting from it.

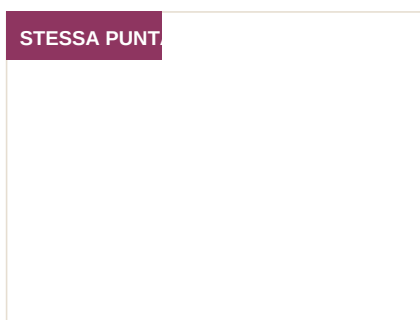
ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa: Brand Showcase in the HTCN studios

[GUARDA ORA >](#)

STESSA PUNTA



Geisha Girl Sentiment Circle Card

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

STESSA PUNTA



Ombre Fan Stencil Background Card

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



STESSA PUNTA

Floral Stencil Accent Card with Geisha Topper

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



STESSA PUNTA

Distressed Sunset Silhouette Card with Pagoda Die

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



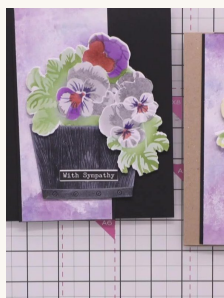
Woodland Bear Card with Layered Landscape

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

?

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,816 projects from our live shows, every step photographed.

[VEDILI TUTTI](#)

• FREE PROJECT DOWNLOADS •

HOW-TO-GUIDE

