

Floral Stencil Accent Card with Geisha Topper

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - BRAND SHOWCASE IN THE HTCN STUDIOS - 25 FEBBRAIO 2022



IL PROGETTO

A sophisticated card combining a decorative corner stencil border with a stamped geisha girl focal point and cherry blossom accents. The design layers stencilled patterns with hand-painted watercolour details to create depth and visual interest.

Dalla puntata: Brand Showcase in the HTCN studios

Mostrato: 25 febbraio 2022

Il progetto inizia: 22:00 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 9 passaggi

GUARDALO NELLA PUNTATA

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY

PASSO PASSO

1**PASSAGGIO 1 DI 9**

Prepare your card base and position the corner stencil in the desired location.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 22:15

2**PASSAGGIO 2 DI 9**

Apply rose and cassis inks through the stencil using a dabbing motion to create the decorative corner border.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 22:30

3**PASSAGGIO 3 DI 9**

Stamp the geisha girl silhouette in the centre of the card using black ink.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 23:00

4**PASSAGGIO 4 DI 9**

Stamp cherry blossom flowers around the geisha using rose and cassis inks for colour variation.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 23:15

5**PASSAGGIO 5 DI 9**

Mount the stamped focal point onto black cardstock to make it pop.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 23:45

6**PASSAGGIO 6 DI 9**

Attach the black-mounted focal point to the card base using foam pads for dimension.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 24:00

7**PASSAGGIO 7 DI 9**

Use the Miya Himi watercolour palette to paint the geisha's face with skin tone, leaving white areas for detail.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 24:30

8

PASSAGGIO 8 DI 9

Add pink and purple watercolour details to the geisha's clothing and features for depth.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 25:00](#)

9

PASSAGGIO 9 DI 9

Apply glossy accents over selected flowers and details to enhance dimension and shine.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 25:30](#)

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Leave white areas in the watercolour work to preserve stamped detail and create contrast.
- The semi-moist watercolour palette is translucent, so it won't cover up your stamped details like thicker watercolours might.
- You can add as much or as little watercolour detail as you prefer depending on your style.

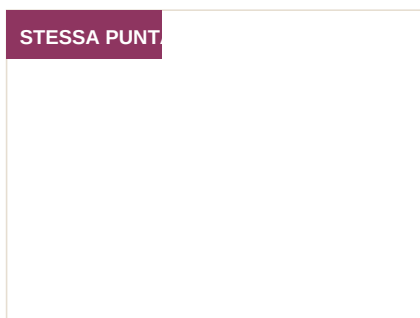
ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa: Brand Showcase in the HTCN studios

[GUARDA ORA >](#)

STESSA PUNTA



Oriental Bamboo and Crane Silhouette Card

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

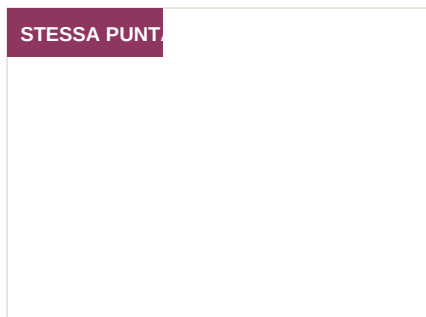
STESSA PUNTA



Geisha Girl Sentiment Circle Card

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

STESSA PUNTA



Ombre Fan Stencil Background Card

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

STESSA PUNTA



Distressed Sunset Silhouette Card with Pagoda Die

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



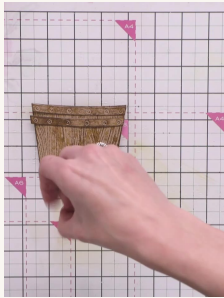
Woodland Bear Card with Layered Landscape

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,816 projects from our live shows,
every step photographed.

[VEDILI TUTTI](#)

• FREE PROJECT DOWNLOADS •

HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —