

Biglietto ad acquerello Rose Watch con soggetto timbrato in primo piano

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - BRAND SHOWCASE IN THE HTCEN STUDIOS - 25 FEBBRAIO 2022



IL PROGETTO

Un biglietto mixed media che unisce velature ad acquerello a rose e orologi timbrati, arricchito da elementi in legno colorati e montato su cartoncino nero per creare contrasto. Il progetto prende profondità grazie alla pittura libera, ai timbri ritagliati a mano (fussy cutting) e agli abbellimenti in MDF coordinati.

Dalla puntata: Brand Showcase in the HTCEN studios

Mostrato: 25 febbraio 2022

Il progetto inizia: 24:00 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 9 passaggi

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

PASSO PASSO

1**PASSAGGIO 1 DI 9**

Timbra il set di timbri Rose Watch su cartoncino per acquerello con l'inchiostro Versafine, per creare i tuoi soggetti principali.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 24:15](#)**2****PASSAGGIO 2 DI 9**

Ritaglia a mano con cura le immagini timbrate (fussy cutting), lasciando se vuoi un sottile bordino bianco tutto intorno.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 24:45](#)**3****PASSAGGIO 3 DI 9**

Stendi sul biglietto base una velatura libera ad acquerello con colori complementari (rosa e viola), lavorando in libertà senza preoccuparti della precisione.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 25:15](#)**4****PASSAGGIO 4 DI 9**

Arricchisci lo sfondo ad acquerello con altri colori, lasciandoli fondere in modo naturale sulla carta ancora umida.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 25:45](#)**5****PASSAGGIO 5 DI 9**

Monta le immagini timbrate e ritagliate su biadesivo 3D (foam pad) per dare profondità e staccarle dallo sfondo.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 26:30](#)**6****PASSAGGIO 6 DI 9**

Colora uno dei cuoricini in MDF con un pennarello acrilico in una tonalità complementare.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 30:00](#)**7****PASSAGGIO 7 DI 9**

Incolla il cuoricino in MDF colorato sul biglietto con colla liquida, posizionandolo come elemento d'accento.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 30:15](#)

8

PASSAGGIO 8 DI 9

Monta tutto il topper decorato su cartoncino nero per incorniciarlo e far risaltare i colori.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 30:45](#)

9

PASSAGGIO 9 DI 9

Incolla il topper con il fondo nero sul biglietto base per completare il progetto.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 31:15](#)

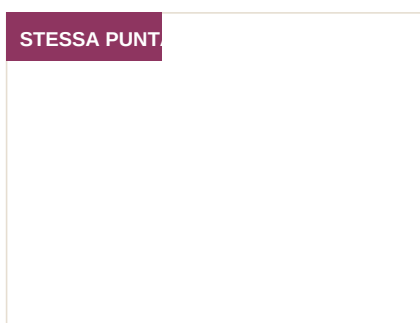
CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Non serve usare un inchiostro resistente all'acqua se lasci asciugare abbastanza a lungo le immagini timbrate prima di passare l'acquerello.
- Non preoccuparti della perfezione: lascia che i colori si fondano in modo naturale e goditi lo stile mixed media.
- Un fondo in cartoncino nero dietro il topper incornicia il disegno e fa risaltare i colori in primo piano.

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



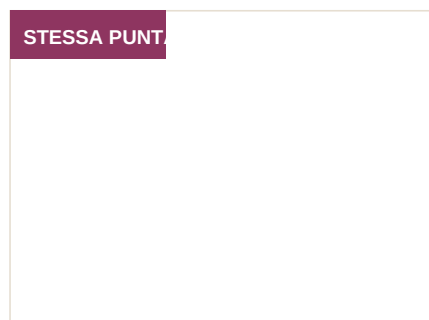
Guarda la puntata completa: Brand Showcase in the HTCN studios

[GUARDA ORA >](#)

Striped Stencil Background with Ombre Ink Technique

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

Glitter Paste Stencilled Background with Aqua and Lavender

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

Gnome Wedding Card with Layered MDF and Markers

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

Woodland Bear Card with Layered Landscape

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

Distressed Wooden Crate with Finger Wax and White Ink

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)

?

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,883 projects from our live shows,
every step photographed.[VEDILI TUTTI](#)

HOW-TO-GUIDE

[CLICK HERE](#)
— TO SHARE —