

Spring Gnome with Wreath and Nest Card

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - BRAND SHOWCASE IN THE HTCN STUDIOS - 25 FEBBRAIO 2022



Funky Fossil Designs
with Sarah Gray

IL PROGETTO

A charming spring card featuring a little gnome peeking over a twiggy wreath die-cut, with paper-pieced hat details and delicate heart embellishments. The design creates a sweet, whimsical look with layered colours and mixed media elements.

Dalla puntata: Brand Showcase in the HTCN studios

Mostrato: 25 febbraio 2022

Il progetto inizia: 16:00 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 10 passaggi

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)

PASSO PASSO

1**PASSAGGIO 1 DI 10**

Apply salvage patina distress oxide around the edge of your card panel using a blending brush for a soft, fresh blue border.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 16:30

2**PASSAGGIO 2 DI 10**

Stamp the music script background stamp in warm breeze ink, holding the stamp in your hand to create partial, tone-on-tone impressions rather than full coverage.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 17:00

3**PASSAGGIO 3 DI 10**

Cut two wreath dies from contrasting colours—a goldy-green for the underneath layer and brown for the top—and offset them slightly to show both tones.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 19:30

4**PASSAGGIO 4 DI 10**

Adhere the layered wreath dies to the centre of your card to create the focal point.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 20:00

5**PASSAGGIO 5 DI 10**

Stamp the gnome character onto white card using a stamping platform for precision.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 20:30

6**PASSAGGIO 6 DI 10**

Watercolour the gnome, then stamp the same gnome image onto patterned paper from your stash to create a paper-pieced hat in a different colour.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 21:00

7**PASSAGGIO 7 DI 10**

Fussy-cut the paper-pieced hat and adhere it over the gnome's original hat to add dimension and pattern.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 21:30

8

PASSAGGIO 8 DI 10

Position the gnome so it peeks over the top of the wreath, creating the effect of looking into a bird's nest.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 22:00](#)

9

PASSAGGIO 9 DI 10

Cut small heart and flower die elements from the wreath bundle and cluster them around the gnome and wreath for added detail.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 22:30](#)

10

PASSAGGIO 10 DI 10

Stamp the 'Spring is in the Air' sentiment onto dark brown card and adhere it to the bottom of your card for contrast.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 24:00](#)

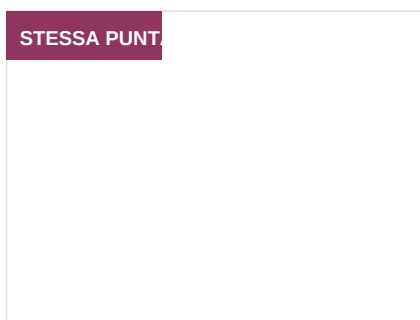
CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Stamp only partial images rather than whole stamps to create interesting background layers without overwhelming the design.
- Paper-piece elements by stamping them onto patterned paper and cutting them out to add colour variation and texture.
- Look beyond the full stamp image and use individual elements like just the gnome's head peeking over other design elements.

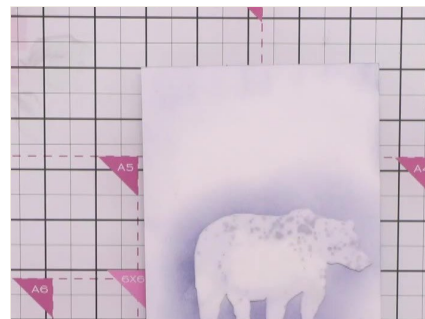
ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa: Brand Showcase in the HTCN studios

[GUARDA ORA >](#)

Night Sky Moon Card with Distress Oxide

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

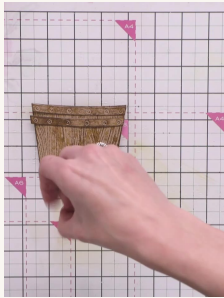
Woodland Bear Card with Layered Landscape

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,816 projects from our live shows,
every step photographed.

[VEDILI TUTTI](#)

• FREE PROJECT DOWNLOADS •

HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —