Night Sky Moon Card with Distress Oxide

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - BRAND SHOWCASE IN THE HTCN STUDIOS - 25 FEBBRAIO 2022

IL PROGETTO

A stunning night sky card featuring a glowing moon created with layered distress oxides and a stencil mask, finished with shimmery paste details and mathematical equation stamps. The technique creates a dreamy, dimensional moonlit effect.

Dalla puntata: Brand Showcase in the HTCN studios
Mostrato: 25 febbraio 2022
Il progetto inizia: 29:45 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 9 passaggi

GUARDALO NELLA PUNTATA

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE
10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY

PASSO PASSO

1

PASSAGGIO 1 DI 9

Apply repositionable double-sided tape to the back of your moon stencil circle mask to hold it securely in place on your card.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 30:00

2

PASSAGGIO 2 DI 9

Apply salvage patina distress oxide around the outer edges of the stencil using a blending brush, working in circular motions.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 30:30

3

PASSAGGIO 3 DI 9

Layer prize ribbon distress oxide over the salvage patina around the edges to deepen the night sky colour gradually.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 31:00

4

PASSAGGIO 4 DI 9

Add chipped sapphire distress oxide to the darkest outer edges, building up colour depth as you move inward towards the moon.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 31:30

5

PASSAGGIO 5 DI 9

Spritz the inked area lightly with water to lift and blend the distress oxides, creating a galaxy or night sky effect.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 32:00

6

PASSAGGIO 6 DI 9

Allow the card to dry completely, then carefully lift away the stencil mask to reveal the glowing moon.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 32:30

7

PASSAGGIO 7 DI 9

Stamp the A7 mathematical equation background stamp in chipped sapphire ink over the moon area for added texture and detail.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 33:00

8

PASSAGGIO 8 DI 9

Apply white ink or embossing powder to one side of the moon to create the illusion of dimension and moonshine.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 33:30

9

PASSAGGIO 9 DI 9

Apply glitzcraft paste mixed with graphite and silver through the moon stencil to add shimmer and depth to the focal point.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 38:00

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Use a stencil mask to protect the moon area and create clean, defined edges for your night sky background.
- Spritz water onto distress oxide rather than applying large blobs to maintain better control and create a more blended effect.
- Layer multiple distress oxide colours from light to dark, working from the centre outward to create natural depth and dimension.

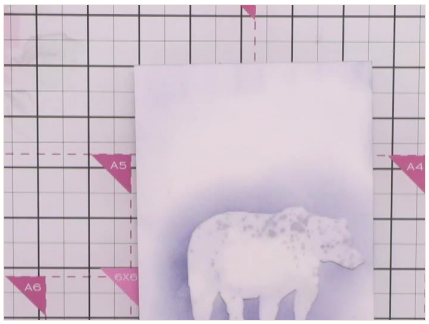
ALTRO DA QUESTA PUNTATA

Guarda la puntata completa: Brand Showcase in the HTCN studios

GUARDA ORA >

Spring Gnome with Wreath and Nest Card

TUTORIAL GRATUITO >



Woodland Bear Card with Layered Landscape

TUTORIAL GRATUITO >

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,816 projects from our live shows,
every step photographed.

VEDILI TUTTI

FREE PROJECT DOWNLOADS

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —