

Invisible Ink Painted Floral Card with Sentiment

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - JOIN TONI FOR HER PRODUCT PREVIEW - 21 FEBBRAIO 2022



**PRODUCT
PREVIEW 2**



IL PROGETTO

Paint over invisible sepia-toned guides on special paper to create beautiful floral designs that look professionally painted. The guide underneath disappears as you add colour, giving you instant artist results with no cheating visible.

Dalla puntata: Join Toni for her Product Preview

Mostrato: 21 febbraio 2022

Il progetto inizia: 14:00 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 12 passaggi

GUARDALO NELLA PUNTATA

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY

PASSO PASSO

1**PASSAGGIO 1 DI 12**

Gather your invisible ink paper pad and locate the sepia-toned guide printed on the back of the paper.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 14:00

2**PASSAGGIO 2 DI 12**

Position the paper with the guide visible, offsetting it slightly so you can see the design clearly as you work.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 14:15

3**PASSAGGIO 3 DI 12**

Pour dye-based coloured ink pads onto a palette or use watercolour paints from your collection.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 14:30

4**PASSAGGIO 4 DI 12**

Pick up water with your brush and blend it with the pale pink ink to create a workable paint consistency.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 15:00

5**PASSAGGIO 5 DI 12**

Follow the sepia guide underneath and paint the first flower head with the pink colour, working around the shape.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 15:15

6**PASSAGGIO 6 DI 12**

Paint additional flower heads with the same pink colour, following the guide to maintain perspective and shading.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 15:30

7**PASSAGGIO 7 DI 12**

Switch to a teal or green colour and paint the leaves, applying full overlay coverage to create light and shade effects.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 17:15

8**PASSAGGIO 8 DI 12**

Allow the painted design to dry completely, then cut the paper down the centre if there are two corner designs on one sheet.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 18:30](#)**9****PASSAGGIO 9 DI 12**

Mat your painted design onto white cardstock to frame the artwork.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 19:00](#)**10****PASSAGGIO 10 DI 12**

Stamp a sentiment from the collection onto the card using black ink, positioning it through or below the artwork.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 20:30](#)**11****PASSAGGIO 11 DI 12**

Adhere the matted design to a coloured slimline card blank using foam dots or glue for dimension.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 21:45](#)**12****PASSAGGIO 12 DI 12**

Optional: add gems or sparkles to embellish the card further if desired.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 22:45](#)**CONSIGLI DALLA PUNTATA**

- You don't have to be perfect or precise with your painting; you can be abstract and add splats creatively.
- Once you've painted one design, you'll gain confidence to experiment with your own colour choices rather than following the guide colours.
- If you're making cards for a specific event like a wedding, you can match the painted colours to the event's colour scheme.

?**UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI**

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

ALTRO DALLE NOSTRE PUNTATE



Guarda la puntata completa: Join Toni for her Product Preview

[GUARDA ORA >](#)



Woodland Bear Card with Layered Landscape

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Distressed Wooden Crate with Finger Wax and White Ink

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,816 projects from our live shows, every step photographed.

[VEDILI TUTTI](#)

• FREE PROJECT DOWNLOADS •



HOW-TO-GUIDE

