

Watercolour Painted Background with Stamped Florals

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - THIRSTY BRUSH - 11 FEBBRAIO 2022



HOW TO CRAFT
NETWORK

STAMPING ●

WATERCOLOR ●

CANDLE ART ●

IL PROGETTO

Create a vibrant, loose watercolour background by wet-spraying card and dropping in multiple colours, then stamp large floral designs on top. The blended colours create depth and interest whilst the stamped florals provide focal points.

Dalla puntata: Thirsty Brush

Mostrato: 11 febbraio 2022

Il progetto inizia: 12:00 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 9 passaggi

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

COSA TI SERVE

- 100306 - HTCN - TV - Thirsty Brush Unltd - Timbro A5 - Sunflower and Blooms - 041021E

PASSO PASSO

1**PASSAGGIO 1 DI 9**

Spray your card base with water to dampen it thoroughly.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 12:15](#)

2**PASSAGGIO 2 DI 9**

Pick up watercolour paint on a wet brush and dab it onto the damp card, keeping colours apart initially.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 12:30](#)

3**PASSAGGIO 3 DI 9**

Add a second colour (such as pink) to a different area of the card.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 12:45](#)

4**PASSAGGIO 4 DI 9**

Add a third colour (such as yellow) and spray more water to encourage the colours to blend and move together.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 13:00](#)

5**PASSAGGIO 5 DI 9**

Use a heat tool to dry the background quickly, or allow it to air dry for a softer effect.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 13:15](#)

6**PASSAGGIO 6 DI 9**

Stamp the large sunflower and blooms stamp onto the dried background using a dark ink pad.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 13:30](#)

7**PASSAGGIO 7 DI 9**

Colour in selected areas of the stamped image with watercolours if desired.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 14:00](#)

8

PASSAGGIO 8 DI 9

Use a dauber and dark ink pad to add shading around the edges of the stamped design.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 14:30](#)

9

PASSAGGIO 9 DI 9

Mount the finished background onto coloured card to frame it and enhance the colours.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 15:00](#)

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Keep colours apart to start with so they don't mix together too much.
- Don't overthink it—just go for it and don't overwork the design.
- If you don't like the edges, trim them down with a trimmer and the piece will look completely different.

ACQUISTA IL PROGETTO



100306 - HTCN - TV - Thirsty Brush
Unltd - Timbro A5 - Sunflower and...

[ACQUISTA >](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa:
Thirsty Brush

[GUARDA ORA >](#)



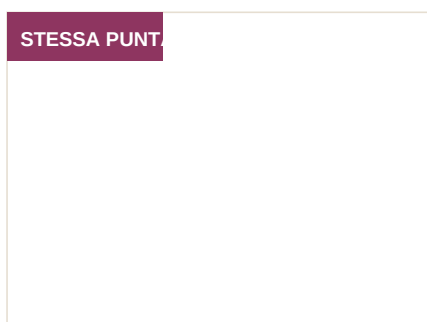
Textured Crumpled Background
Card

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



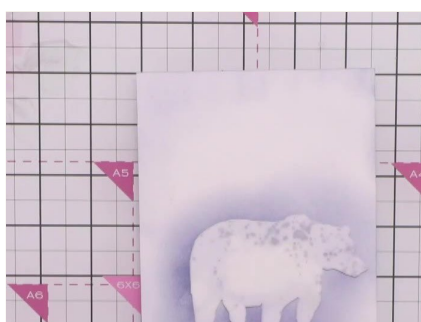
Watercoloured Parchment Paper
Candle Wrap

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



3D Dimensional Candle Decoration
with Die-Cut Flowers

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Woodland Bear Card with Layered
Landscape

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Distressed Wooden Crate with
Finger Wax and White Ink

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,883 projects from our live shows,
every step photographed.

[VEDILI TUTTI](#)

HOW-TO-GUIDE

