

Love Story Romantic Umbrella Card with Spray Ink Background

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - JOIN CARLEY DUFF FOR AN IMALA SHOW IN THE HTCN STUDIO...



IL PROGETTO

A romantic card featuring the love story couple under an umbrella, created with a colourful spray ink background, masked stamping, and delicate stencil work. The design uses pearlescent IZINK sprays to add shimmer and texture, creating an atmospheric, romantic effect.

Dalla puntata: Join Carley Duff for an IMALA show in the HTCN studio broadcast 28th Jan 22

Mostrato: 28 gennaio 2022

Il progetto inizia: 47:30 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 13 passaggi

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

PASSO PASSO

1**PASSAGGIO 1 DI 13**

Create a colourful background by using dirty brushes and card pieces as stencils to apply leftover ink.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 47:30

2**PASSAGGIO 2 DI 13**

Build up the background colour by applying ink at different angles with your makeshift stencil.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 48:00

3**PASSAGGIO 3 DI 13**

Mount a black card piece in the centre of your background.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 48:30

4**PASSAGGIO 4 DI 13**

Mask off the bottom portion of the love story stamp using cardstock to hide the legs.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 49:00

5**PASSAGGIO 5 DI 13**

Stamp the love story image in black ink over the masked area.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 49:30

6**PASSAGGIO 6 DI 13**

Remove the mask to reveal the umbrella and couple without the lower portion.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 50:00

7**PASSAGGIO 7 DI 13**

Apply white splatter or gesso over the stamped image to create a snowy effect.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 50:30

8**PASSAGGIO 8 DI 13**

Add additional colour splashes using spray inks in complementary tones.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 51:00](#)

9**PASSAGGIO 9 DI 13**

Apply pearlescent IZINK spray onto an acrylic block and mix with water.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 51:30](#)

10**PASSAGGIO 10 DI 13**

Paint the diluted spray ink onto your card using a fan brush to create an oxide effect around the edges.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 52:00](#)

11**PASSAGGIO 11 DI 13**

Apply a fussy brush stencil over the background to add texture and detail.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 54:15](#)

12**PASSAGGIO 12 DI 13**

Heat-set the textured stencil work to dry it quickly.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 55:00](#)

13**PASSAGGIO 13 DI 13**

Mount the finished card onto a base card to create an easel-style display.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 55:30](#)

CONSIGLI DALLA PUNTATA

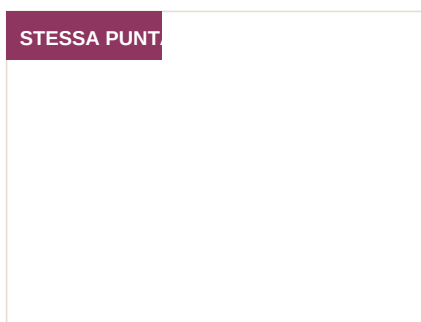
- Never waste ink - use dirty brushes and leftover ink on your glass surface to create beautiful backgrounds.
- You can use your heat gun to dry spray ink and stencil work quickly.
- Masking allows you to stamp only the elements you want, giving you creative control over the design.

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa: Join Carley Duff for an IMALA show in...

[GUARDA ORA >](#)



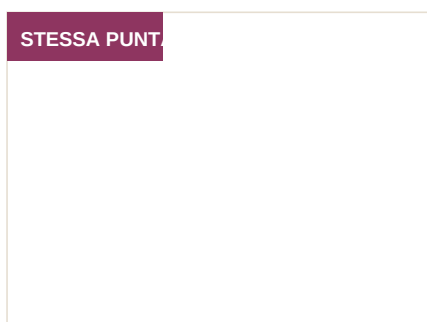
Layered Suitcase and Pretty Woman Card

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



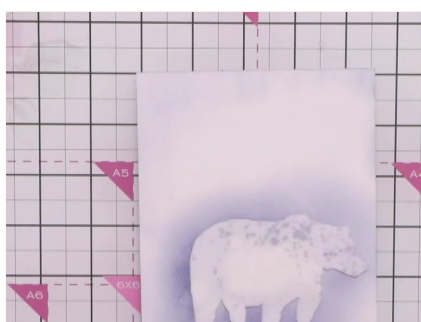
Embossed Fashion Lady with Layered Dress Card

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Pin-Up Girl Seaside Postcard Card

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Woodland Bear Card with Layered Landscape

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Distressed Wooden Crate with Finger Wax and White Ink

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)

?

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

HOW-TO-GUIDE

