Biglietto con papavero ad acquerello e timbri a strati

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - STAMPING TECHNIQUES - 22 DICEMBRE 2021



IL PROGETTO

Crea un biglietto con un papavero ad acquerello super realistico usando i timbri a strati con una tecnica a due livelli. La parte piena crea l'effetto acquerello, mentre il timbro del contorno aggiunge linee dettagliate in stile schizzo, per un risultato artistico e dall'aspetto professionale.

Dalla puntata: Stamping Techniques
Mostrato: 22 dicembre 2021
Il progetto inizia: 0:45 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 11 passaggi

GUARDALO NELLA PUNTATA

PASSO PASSO

1

PASSAGGIO 1 DI 11

Parti da un cartoncino bianco come base.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 0:45

2

PASSAGGIO 2 DI 11

Scegli il timbro della parte piena dal tuo set di timbri a strati e un inchiostro rosso aranciato.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:15

3

PASSAGGIO 3 DI 11

Spruzza un po' d'acqua sul timbro prima di timbrare, per ottenere un effetto acquerello fluido.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:30

4

PASSAGGIO 4 DI 11

Premi con decisione il timbro della parte piena sul cartoncino per creare la base ad acquerello, con schizzi ed effetti bicolore.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:45

5

PASSAGGIO 5 DI 11

Pulisci il timbro e scegli l'inchiostro nero per la parte dei dettagli del tuo set di timbri a strati.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 2:15

6

PASSAGGIO 6 DI 11

Allinea con cura e timbra il contorno in stile schizzo sopra la base ad acquerello, per aggiungere dettagli e definizione.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 2:30

7

PASSAGGIO 7 DI 11

Con un pennello, aggiungi altri schizzi di colore rosso aranciato per rendere il design ancora più artistico.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 3:00

8

PASSAGGIO 8 DI 11

Lascia asciugare completamente il lavoro timbrato.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 3:15

9

PASSAGGIO 9 DI 11

Incolla il lavoro asciutto su un biglietto pieghevole con una colla piatta opaca.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 4:00

10

PASSAGGIO 10 DI 11

Timbra una parola grande e bella marcata su cartoncino bianco con inchiostro nero.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 4:30

11

PASSAGGIO 11 DI 11

Posiziona la striscia con la parola timbrata lungo la base del biglietto come tocco finale.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 5:00

CONSIGLI DALLA PUNTATA

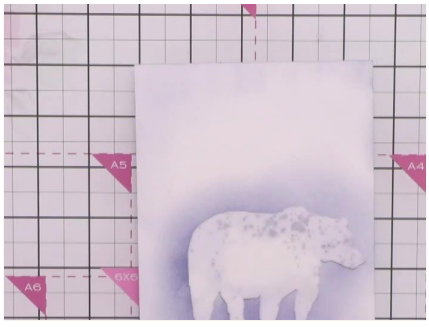
- Il set di timbri a strati ha uno schema stampato sulla base che ti guida al primo utilizzo, ma poi puoi sbizzarrirti con colori e combinazioni.
- La parte dei dettagli in stile schizzo perdona tantissimo, anche se non la allinei alla perfezione.
- Con questa tecnica puoi timbrare più biglietti in serie e cambiare il colore dei papaveri a seconda dell'associazione benefica o dell'occasione.

ALTRO DALLE NOSTRE PUNTATE



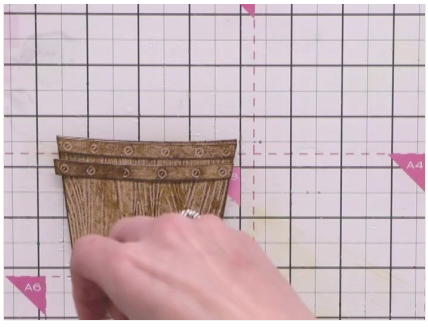
Guarda la puntata completa: Stamping Techniques

GUARDA ORA >



Woodland Bear Card with Layered Landscape

TUTORIAL GRATUITO >



Distressed Wooden Crate with Finger Wax and White Ink

TUTORIAL GRATUITO >

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Deal Hunters

MARTEDÌ 3 NOVEMBRE

13:00 UK / 8:00 COSTA EST USA / 5:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY

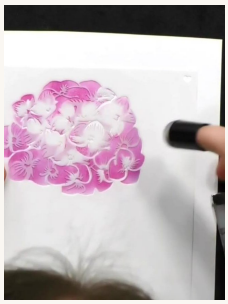
?

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.







ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,936 projects from our live shows,
every step photographed.

VEDILI TUTTI

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —