

Monochromatic Black and White Card with Stay Classy Sentiment

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - STAMPING TECHNIQUES - 22 DICEMBRE 2021



IL PROGETTO

Create a striking monochromatic card featuring a stylish lady stamp in black ink with watercolour grey shading. This elegant design uses only black, white and grey tones to create a modern, sophisticated look that works beautifully as a postcard or greeting card.

Dalla puntata: Stamping Techniques

Mostrato: 22 dicembre 2021

Il progetto inizia: 0:30 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 11 passaggi

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

PASSO PASSO

1**PASSAGGIO 1 DI 11**

Take a piece of white cardstock as your base.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 0:45

2**PASSAGGIO 2 DI 11**

Mount the larger lady stamp onto a clear block.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:00

3**PASSAGGIO 3 DI 11**

Ink the stamp with black ink and stamp the lady image in the centre of your cardstock, pressing down firmly to capture all the detail in her hair, jacket, arms and sunglasses.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:15

4**PASSAGGIO 4 DI 11**

Mount the 'Stay Classy' sentiment stamp onto a smaller clear block.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 2:00

5**PASSAGGIO 5 DI 11**

Ink the sentiment stamp with black ink and stamp it near the base of the lady's arm, positioning it to integrate with the main image.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 2:15

6**PASSAGGIO 6 DI 11**

Mix black watercolour ink with lots of water to create a light grey tone.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 2:45

7**PASSAGGIO 7 DI 11**

Using a brush, apply the grey wash to the lady's top and jacket area to add shading and dimension.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 2:45

8

PASSAGGIO 8 DI 11

Add grey shading to the lady's hair to create texture and depth in the black and white image.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 3:15](#)

9

PASSAGGIO 9 DI 11

Apply darker grey shadows around the arms and on the outskirts of the design to enhance dimension.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 3:45](#)

10

PASSAGGIO 10 DI 11

Add small black splats around the design using a brush to create an artistic, painted effect.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 4:15](#)

11

PASSAGGIO 11 DI 11

Mount the finished stamped and painted image onto your card base using glue, ensuring it is secure and centred.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 5:45](#)

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- The stamps are beautifully etched for perfect one-and-done stamping every time.
- You don't always have to add bright colours; black and white designs can be just as striking and are perfect if you're fearful of colour.
- This design would make beautiful postcards.

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)

?

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

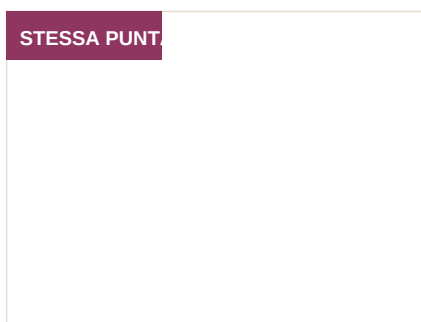
Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



**Guarda la puntata completa:
Stamping Techniques**

[GUARDA ORA >](#)



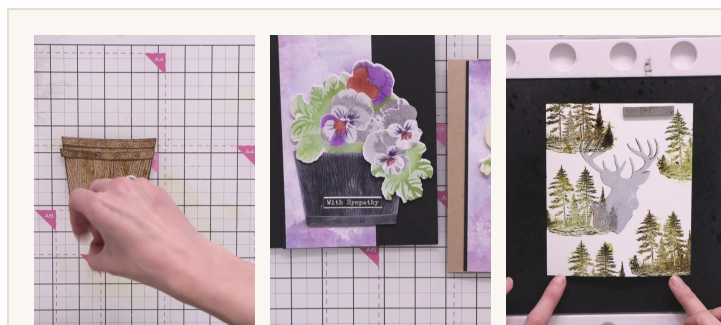
**Coordinating Monochromatic
Envelope with Small Lady Stamp**

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



**Woodland Bear Card with Layered
Landscape**

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,883 projects from our live shows,
every step photographed.

[VEDILI TUTTI](#)

• FREE PROJECT DOWNLOADS •



HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —