

Butterfly Chain Halo Card with Bleaching Effect

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - STAMPING TECHNIQUES - 22 DICEMBRE 2021



IL PROGETTO

Create a striking card using the Butterfly Chain stamp set with a purple halo background, stamped design elements positioned half on and half off the page, and a bleaching water effect for texture. The finished card features layered cardstock and sparkle accents for a shimmery, dimensional look.

Dalla puntata: Stamping Techniques

Mostrato: 22 dicembre 2021

In questo tutorial: 12 passaggi

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)

PASSO PASSO

1**PASSAGGIO 1 DI 12**

Take a piece of white cardstock as your base.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 0:45

2**PASSAGGIO 2 DI 12**

Using a blending brush, apply purple ink to the centre of the card in a light, circular motion to create a halo effect.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 0:45

3**PASSAGGIO 3 DI 12**

Build up the colour gradually, working from the centre outwards and extending towards the top of the card.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:00

4**PASSAGGIO 4 DI 12**

Ink up the smaller butterfly chain stamp completely.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:45

5**PASSAGGIO 5 DI 12**

Position the stamp so it sits half on the card and half off the edge, then press down firmly to create the design on the corner.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 2:00

6**PASSAGGIO 6 DI 12**

Re-ink the stamp and repeat the half on, half off technique down the other side of the card, catching more of the design this time.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 2:15

7**PASSAGGIO 7 DI 12**

Ink up the large sentiment stamp in black ink.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 2:45

8**PASSAGGIO 8 DI 12**

Stamp the sentiment straight into the centre of the card.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 3:00

9**PASSAGGIO 9 DI 12**

Using a clean brush with water, add water splats across the design to create a bleaching effect that lifts colour from the cardstock.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 3:15

10**PASSAGGIO 10 DI 12**

Dry the card quickly with a heat gun, removing any excess water as you go.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 3:45

11**PASSAGGIO 11 DI 12**

Add sparkle or shimmer to the butterfly wings and floral elements so they catch the light.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 4:00

12**PASSAGGIO 12 DI 12**

Layer the finished design onto a matching aubergine-toned cardstock base and adhere it to complete the card.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 4:30

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- You can use the stamp design half on and half off the page to be more creative rather than stamping the full image.
- You could create an ombre effect with several colours if you wanted to, rather than just using one colour for the halo.

**UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI**

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

ALTRO DALLE NOSTRE PUNTATE



**Guarda la puntata completa:
Stamping Techniques**

[GUARDA ORA >](#)



**Woodland Bear Card with Layered
Landscape**

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



**Distressed Wooden Crate with
Finger Wax and White Ink**

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,883 projects from our live shows,
every step photographed.

[VEDILI TUTTI](#)

• FREE PROJECT DOWNLOADS •



HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —