

Watercolour Tulip Card with Lamination Stamp

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - STAMPING TECHNIQUES - 22 DICEMBRE 2021



IL PROGETTO

Create an artistic watercolour-effect tulip card using a two-part lamination stamp system. The technique allows you to build up colours in layers and blend them with water to achieve a painted masterpiece look, finished with a sketchy outline stamp and sentiment.

Dalla puntata: Stamping Techniques

Mostrato: 22 dicembre 2021

Il progetto inizia: 0:45 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 12 passaggi

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)

PASSO PASSO

1**PASSAGGIO 1 DI 12**

Grab a piece of white cardstock and prepare your work surface.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 0:45

2**PASSAGGIO 2 DI 12**

Take the solid portion of the lamination stamp and lay it face down onto your cardstock.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:00

3**PASSAGGIO 3 DI 12**

Ink up each flower area with a complete orange colour, allowing the colour to move into adjacent areas for a more realistic effect.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:15

4**PASSAGGIO 4 DI 12**

Swipe pink ink down one side of the flowers to create pretty pink and orange tulips.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:45

5**PASSAGGIO 5 DI 12**

Swap to a lighter green ink pad and ink up all the green leaf areas you can see on the stamp.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 2:00

6**PASSAGGIO 6 DI 12**

Add contrast by inking the tips of the grass and centres with a darker green ink, applying randomly for natural variation.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 2:15

7**PASSAGGIO 7 DI 12**

Spray the inked stamp with water using a spray bottle—not too much, just enough to get the colours moving around.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 2:30

8**PASSAGGIO 8 DI 12**

Press the wet stamp down onto the cardstock and let it drink in the ink, then lift it away to reveal the watercolour effect.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 2:45](#)**9****PASSAGGIO 9 DI 12**

Place the outline stamp (the sketchy portion) on top of the dried watercolour image and ink it with black ink.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 3:15](#)**10****PASSAGGIO 10 DI 12**

Select a sentiment from the carrier sheet and stamp it in black ink onto a separate piece of cardstock, ensuring it is straight.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 4:15](#)**11****PASSAGGIO 11 DI 12**

Glue the watercoloured tulip piece onto a card base using your choice of adhesive.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 4:45](#)**12****PASSAGGIO 12 DI 12**

Glue the sentiment strip across the base of the card to complete your artwork.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 5:45](#)**CONSIGLI DALLA PUNTATA**

- You don't need to tidy up colour overlap—it looks beautiful regardless and more realistic.
- The sketchy outline is forgiving; if you don't line it up precisely, it's not the end of the world.
- You can use embossing powders in sparkle, gold or silver on the outline for different effects, or use grey for a pencil sketch look.

?**UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI**

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

ALTRO DALLE NOSTRE PUNTATE



Guarda la puntata completa:
Stamping Techniques

[GUARDA ORA >](#)



Woodland Bear Card with Layered
Landscape

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Distressed Wooden Crate with
Finger Wax and White Ink

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,883 projects from our live shows,
every step photographed.

[VEDILI TUTTI](#)

• FREE PROJECT DOWNLOADS •



HOW-TO-GUIDE

