Biglietto con abito in tecnica lamination e sfondo sfumato ad alone

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - STAMPING TECHNIQUES - 22 DICEMBRE 2021



IL PROGETTO

Crea uno splendido biglietto con un abito in stile acquerello usando un sistema di timbri lamination in due parti. Il progetto ha uno sfondo sfumato ad alone color verde acqua che porta lo sguardo verso il centro, con un timbro dell'abito ricco di dettagli sovrapposto per un risultato artistico e realistico.

Dalla puntata: Stamping Techniques
Mostrato: 22 dicembre 2021
In questo tutorial: 12 passaggi

GUARDALO NELLA PUNTATA

?

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO

1

PASSAGGIO 1 DI 12

Prendi un pennello da blending e caricalo con inchiostro verde acqua da un tampone Distress.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:00

2

PASSAGGIO 2 DI 12

Crea un effetto alone sfumando l'inchiostro verde acqua lungo i bordi del cartoncino bianco, così da ammorbidire gli spigoli netti.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:15

3

PASSAGGIO 3 DI 12

Carica il pennello da blending con una tonalità più scura di un colore simile e sfumala lungo il bordo esterno, per portare lo sguardo verso il centro del biglietto.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:45

4

PASSAGGIO 4 DI 12

Sfuma il secondo colore senza spingerti troppo verso l'interno, così da ottenere un morbido alone ombré.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 2:15

5

PASSAGGIO 5 DI 12

Con un pennello bagnato, lascia cadere qualche goccia d'acqua sull'alone per schiarire il colore e creare texture sullo sfondo.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 3:00

6

PASSAGGIO 6 DI 12

Lascia che l'acqua attivi il colore, poi tampona per asciugare: il colore si solleverà e lo sfondo acquisterà profondità.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 3:30

7

PASSAGGIO 7 DI 12

Inchiostra la parte piena del timbro dell'abito con il verde acqua e la tonalità più scura, distribuendoli quasi ovunque e lungo la sagoma dell'abito, poi timbra sul cartoncino.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 5:00

8

PASSAGGIO 8 DI 12

Spruzza un po' d'acqua sul cartoncino inchiostrato per creare un effetto acquerello: l'inchiostro si fonderà e si diffonderà dando un aspetto bagnato.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 5:15

9

PASSAGGIO 9 DI 12

Lascia che il cartoncino assorba l'inchiostro, poi solleva il timbro per scoprire l'effetto acquerello.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 5:30

10

PASSAGGIO 10 DI 12

Posiziona la parte con i contorni dettagliati del timbro lamination sopra l'abito colorato e timbra: il leggero disallineamento crea un effetto artistico e realistico.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 6:00

11

PASSAGGIO 11 DI 12

Timbra una frase come 'Strong is the new pretty' sul biglietto con inchiostro nero.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 6:45

12

PASSAGGIO 12 DI 12

Monta il lavoro finito su un biglietto base, premendo con decisione per fissarlo bene senza lasciare impronte.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 8:15

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Non cercare di allineare alla perfezione le due parti dei timbri lamination: è proprio il leggero disallineamento a creare un bellissimo effetto artistico e realistico.
- Usa più colori sull'abito, come rosso, rosa, giallo e arancione, per un delizioso effetto acquerello.
- Se vuoi dare un tocco più artistico, puoi aggiungere dei riflessi ai capelli con una penna gel bianca.

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Deal Hunters

MARTEDÌ 3 NOVEMBRE

13:00 UK / 8:00 COSTA EST USA / 5:00 COSTA OVEST USA

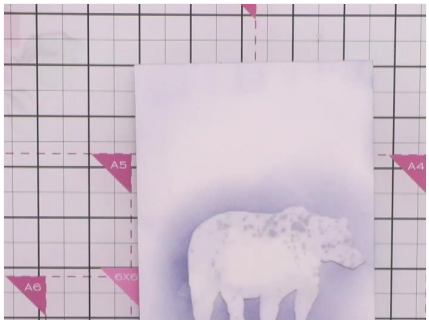
GUARDA GRATIS SU MY TELLY

ALTRO DALLE NOSTRE PUNTATE



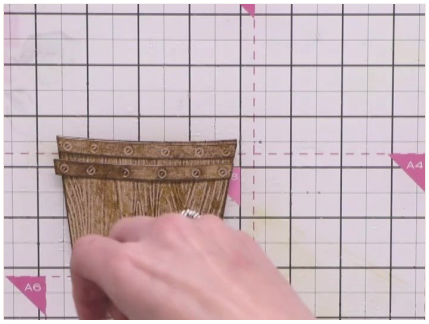
Guarda la puntata completa: Stamping Techniques

GUARDA ORA >



Woodland Bear Card with Layered Landscape

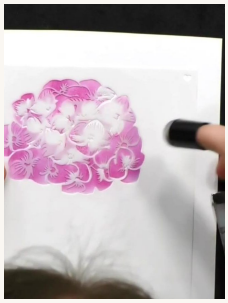
TUTORIAL GRATUITO >



Distressed Wooden Crate with Finger Wax and White Ink

TUTORIAL GRATUITO >





ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,936 projects from our live shows,
every step photographed.

VEDILI TUTTI





