# White Stencilled Floral Black Card

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - CATCH UP WITH TONI FOR A SATURDAY LAUNCH IN THE HTCN STUDIO...




## IL PROGETTO

A striking black cardstock card featuring a delicate white floral stencil design layered with additional colours and embellishments. The white pigment ink creates a bold contrast on the dark background, with optional colour overlays and decorative details.

**Dalla puntata:** CATCH UP with Toni for a SATURDAY LAUNCH in the HTCN studio broadcast 20th Nov 21
**Mostrato:** 20 novembre 2021
**Il progetto inizia:** 38:15 dall'inizio della puntata
**In questo tutorial:** 11 passaggi

GUARDALO NELLA PUNTATA

## COSA TI SERVE

- 100134 - HTCN - Set Di Tamponi D'inchiostro Pigmentato Grandi Izink - Brights - 201121B

# PASSO PASSO

1

PASSAGGIO 1 DI 11

Select a piece of black cardstock as your card base.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 38:15

2

PASSAGGIO 2 DI 11

Position the floral blossom stencil onto the black cardstock.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 38:30

3

PASSAGGIO 3 DI 11

Load a sponge dauber with white pigment ink from the large ink pad.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 38:45

4

PASSAGGIO 4 DI 11

Push the white ink through the stencil onto the black cardstock, creating a floral pattern.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 39:00

5

PASSAGGIO 5 DI 11

Allow the white ink to dry slightly, then carefully lift the stencil away.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 39:30

6

PASSAGGIO 6 DI 11

Optionally, reposition the stencil and add a pink or coloured pigment ink overlay to the centre of the flowers.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 40:00

7

PASSAGGIO 7 DI 11

Use a white gel pen to add connecting wiggly lines between the floral elements.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 40:30

**8**

PASSAGGIO 8 DI 11

Stamp a second floral design in white ink in the centre of the card.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 41:00

**9**

PASSAGGIO 9 DI 11

Add white gel pen details around the second flower to frame it.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 41:30

**10**

PASSAGGIO 10 DI 11

Layer the card onto a black base and add black and white washi tape for embellishment.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 42:00

**11**

PASSAGGIO 11 DI 11

Add sequins or gems to enhance the design if desired.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 42:30

### CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Pigment inks are opaque, so you can layer colours on top of each other without the base showing through.
- Sponge daubers help push ink through stencils more effectively than other applicators.
- White on black cardstock is striking and requires no additional matting or layering to stand out.

## ACQUISTA IL PROGETTO




**100134 - HTCN - Set Di Tamponi D'inchiostro Pigmentato Grandi...**

ACQUISTA >

## ALTRO DA QUESTA PUNTATA

PUNTATA COMPLETA




**Guarda la puntata completa: CATCH UP with Toni for a...**

GUARDA ORA >

STESSA PUNT

**Metallic Gold Floral Stamped Card**

TUTORIAL GRATUITO >

STESSA PUNT

**Watercoloured Floral Sketch Card**

TUTORIAL GRATUITO >

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

## Deal Hunters

**MARTEDÌ 3 NOVEMBRE**

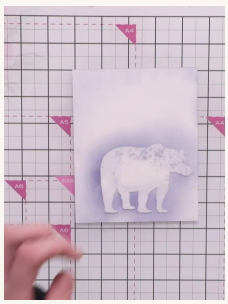
14:00 UK / 9:00 COSTA EST USA / 6:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY

?

### UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.







### ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,912 projects from our live shows,
every step photographed.

VEDILI TUTTI

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —