Watercolour Floral Card with Lamination Stamps

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - CATCH UP WITH TONI FOR A THURSDAY LAUNCH IN THE HTCN STUDIO...



IL PROGETTO

Create a beautiful watercolour-effect floral card using the two-part lamination stamp system. Stamp a light silhouette first, then paint in vibrant colours to create a realistic watercolour look, before adding the detailed outline layer for a professional finished piece.

Dalla puntata: CATCH UP with Toni for a THURSDAY LAUNCH in the HTCN studio broadcast 18th Nov 21
Mostrato: 18 novembre 2021
Il progetto inizia: 16:30 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 12 passaggi

GUARDALO NELLA PUNTATA

PASSO PASSO

1

PASSAGGIO 1 DI 12

Prepare a piece of watercolour card and position it centrally on your work surface.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 17:00

2

PASSAGGIO 2 DI 12

Ink the solid portion of the stamp with a very light colour ink pad, tapping gently all over to create a faint silhouette guide.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 17:45

3

PASSAGGIO 3 DI 12

Stamp the light silhouette onto your watercolour card to create an outline guide for painting.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 18:00

4

PASSAGGIO 4 DI 12

Mix orange and pink watercolour on your palette and paint in the flower shapes following the light silhouette underneath.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 19:45

5

PASSAGGIO 5 DI 12

Add darker shades of green to paint in the leaves and stems, following the silhouette guide.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 20:30

6

PASSAGGIO 6 DI 12

While the watercolour is still wet, add splatter details using your brush with orange and pink paint for added texture.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 22:45

7

PASSAGGIO 7 DI 12

Dry the painted card completely using a heat gun.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 23:30

8

PASSAGGIO 8 DI 12

Dust the dried card with an anti-static bag to prepare it for the outline stamp.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 24:00

9

PASSAGGIO 9 DI 12

Ink the outline portion of the stamp with black ink and stamp it carefully on top of your painted design.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 24:30

10

PASSAGGIO 10 DI 12

Add white splatter details around the design using a brush for extra artistic effect.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 25:30

11

PASSAGGIO 11 DI 12

Sign your finished artwork with your initials or name.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 25:45

12

PASSAGGIO 12 DI 12

Mount your finished card into an inexpensive frame with backing and mount for display.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 26:00

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Don't be precious about the watercolour application; the forgiving design means imperfect placement still looks beautiful.
- You can use normal white cardstock if you don't have watercolour card available.
- The light silhouette stamp acts as a helpful guide for where to place your colours.

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Deal Hunters

MARTEDÌ 3 NOVEMBRE

13:00 UK / 8:00 COSTA EST USA / 5:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa: CATCH UP with Toni for a...

GUARDA ORA >



Gold Embossed Gown Card with Watercolour Wash

TUTORIAL GRATUITO >



Woodland Bear Card with Layered Landscape

TUTORIAL GRATUITO >

?

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.







ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,936 projects from our live shows,
every step photographed.

VEDILI TUTTI

• FREE PROJECT DOWNLOADS •

HOW-TO-GUIDE

CLICK HERE
— TO SHARE —