Rolled Edge Card with Layered Sentiments and Elephant Character

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - CATCH UP WITH SIMON FOR MONDAY MADNESS IN THE HTCN STUDIO...



IL PROGETTO

A three-dimensional card featuring a rolled and peeled edge that reveals a repeating 'big thanks' sentiment stamped underneath. The design combines layered cardstock with stencilled balloon details and a hand-coloured elephant character holding a balloon, creating depth and visual interest.

Dalla puntata: CATCH UP with Simon for MONDAY MADNESS in the HTCN studio broadcast 15th Nov 21
Mostrato: 15 novembre 2021
Il progetto inizia: 18:00 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 16 passaggi

GUARDALO NELLA PUNTATA

COSA TI SERVE

- Tampone D'inchiostro Versafine - Onyx Black - 300921C
- Tampone D'inchiostro Izink Pigment 5 X 5CM - Rosso 060821X
- Tampone D'inchiostro Dye Izink 5 X 5CM - Reglisse 050821I

PASSO PASSO

1

PASSAGGIO 1 DI 16

Stamp the 'big thanks' sentiment repeatedly across a piece of cardstock using black ink and a stamping block, building outwards from the centre.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 19:00

2

PASSAGGIO 2 DI 16

Stamp the 'big thanks' sentiment across the entire back of the card, ensuring enough coverage for when the edge is rolled back.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 20:30

3

PASSAGGIO 3 DI 16

Prepare a separate piece of starry patterned cardstock as the front design layer.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 21:15

4

PASSAGGIO 4 DI 16

Use the balloon stencil and red ink to create a stencilled balloon design across the back cardstock, taping the stencil in place to prevent movement.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 21:45

5

PASSAGGIO 5 DI 16

Lightly tap red ink through the balloon stencil, then apply heavier circular motions to deepen the colour and create dimension.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 23:15

6

PASSAGGIO 6 DI 16

Reposition the stencil down the card and continue the balloon design, aligning it with the previous stamps to create a continuous pattern.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 25:30

7

PASSAGGIO 7 DI 16

Adhere the starry patterned cardstock to the back layer using double-sided tape along all edges.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 27:00

8

PASSAGGIO 8 DI 16

Cut a horizontal line through the centre of the layered card using long scissors, using the star pattern as a guide to keep the line level.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 28:15

9

PASSAGGIO 9 DI 16

Gently curl and tease the top half of the card upwards by hand, breaking the fibres to create a smooth rolled edge without creases.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 28:45

10

PASSAGGIO 10 DI 16

Secure the rolled edge in place using red liner tape on the back of the card.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 29:30

11

PASSAGGIO 11 DI 16

Apply double-sided tape around the entire edge and into the middle of the card, then position the 'big thanks' sentiment layer underneath.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 30:00

12

PASSAGGIO 12 DI 16

Stamp the elephant with umbrella character onto cardstock using black ink, then colour it with grey, red, and black using watercolour techniques.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 31:15

13

PASSAGGIO 13 DI 16

Die-cut the coloured elephant, then carefully cut away the umbrella portion using scissors to remove the unwanted element.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 35:30

14

PASSAGGIO 14 DI 16

Glue a pre-coloured balloon into the elephant's trunk where the umbrella was removed, creating a seamless substitution.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 37:15

15

PASSAGGIO 15 DI 16

Mount the elephant with balloon onto the card using foam pads, positioning it in the bottom corner.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 38:00

16

PASSAGGIO 16 DI 16

Add a second elephant character with balloons to the top of the card using foam pads for additional dimension and visual interest.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 38:30

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- You can use any stamp designs instead of balloons—flowers or shapes work equally well for this technique.
- If you don't have a ball tool, use your fingers to gently tease and curl the cardstock fibres to create the rolled edge effect.
- Stamping card is sufficient for quick watercolour techniques and is more cost-effective than dedicated watercolour paper.

ACQUISTA IL PROGETTO



Tampone D'inchiostro Versafine - Onyx Black - 300921C

ACQUISTA >



Tampone D'inchiostro Izink Pigment 5 X 5CM - Rosso 060821X

ACQUISTA >



Tampone D'inchiostro Dye Izink 5 X 5CM - Reglisse 050821I

ACQUISTA >

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Deal Hunters

MARTEDÌ 3 NOVEMBRE

13:00 UK / 8:00 COSTA EST USA / 5:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY

ALTRO DA QUESTA PUNTATA

PUNTATA COMPLETA



Guarda la puntata completa: CATCH UP with Simon for...

GUARDA ORA >

STESSA PUNT

Printed Thank You Sentiment Card with Stencilled Background

TUTORIAL GRATUITO >



Woodland Bear Card with Layered Landscape

TUTORIAL GRATUITO >

?

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.






ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,936 projects from our live shows,
every step photographed.

VEDILI TUTTI



USATO IN QUESTO PROGETTO

Tampone D'inchiostro Versafine - Onyx Black...

ACQUISTA

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —