Gold Embossed Fireworks Shaker Card

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - CATCH UP WITH SIMON FOR MONDAY MADNESS IN THE HTCN STUDIO...



IL PROGETTO

A luxurious shaker card featuring an embossed fireworks background in rich gold relief, with a circular window filled with gold sequins. The design uses layered foam pads to create depth and movement, making it perfect for celebrations and special occasions.

Dalla puntata: CATCH UP with Simon for MONDAY MADNESS in the HTCN studio broadcast 8th Nov 21
Mostrato: 8 novembre 2021
Il progetto inizia: 25:15 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 14 passaggi

GUARDALO NELLA PUNTATA

COSA TI SERVE

- Tampone D'inchiostro Versafine - Onyx Black - 300921C

PASSO PASSO

1

PASSAGGIO 1 DI 14

Glue a piece of gold glitter cardstock to your card base, centring it and leaving a white border on the sides.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 26:15

2

PASSAGGIO 2 DI 14

Cut a backing panel from cardstock that is narrower than the gold layer, so you see a strip of gold down each side.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 27:00

3

PASSAGGIO 3 DI 14

Stamp the large Fireworks background stamp onto the backing panel using embossing ink, ensuring full coverage.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 27:15

4

PASSAGGIO 4 DI 14

Rub an anti-static bag over the stamped area to remove excess powder and ensure clean embossing.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 28:00

5

PASSAGGIO 5 DI 14

Generously cover the entire stamped area with gold embossing powder.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 29:15

6

PASSAGGIO 6 DI 14

Tap off excess powder back into the container, then use a heat gun to melt and set the embossing powder until it shines.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 29:45

7

PASSAGGIO 7 DI 14

Die-cut a circular aperture in the centre of your embossed panel using a circle die.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 31:45

8

PASSAGGIO 8 DI 14

Die-cut a gold ring from glitter cardstock using two circle dies of different sizes to create a frame.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 34:30

9

PASSAGGIO 9 DI 14

Glue the gold ring around the edge of the circular aperture, keeping glue only on the gold to maintain neatness.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 35:15

10

PASSAGGIO 10 DI 14

Attach an acetate panel to the back of the card over the circular hole using double-sided tape.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 35:45

11

PASSAGGIO 11 DI 14

Apply foam pads around the entire edge of the aperture, pushing them close together so sequins cannot escape.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 36:45

12

PASSAGGIO 12 DI 14

Apply a second layer of foam pads around the edge in the same way, then add support foam pads to the lower section.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 38:30

13

PASSAGGIO 13 DI 14

Pour gold sequins into the aperture while it is still open, filling it generously.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 40:15

14

PASSAGGIO 14 DI 14

Seal the shaker by pressing the pre-cut gold circle backing firmly over the foam pads and sequins.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 40:45

?

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Use double-sided foam pads in two layers to create enough depth for sequins to move freely.
- If you run out of foam pads, draft excluder tape can be used as an alternative, as it is sticky on one side.
- Make sure foam pads connect with no gaps between them, or sequins will fall out.

ACQUISTA IL PROGETTO



Tampone D'inchiostro Versafine - Onyx Black - 300921C

ACQUISTA >

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa: CATCH UP with Simon for...

GUARDA ORA >

STESSA PUNT

Elephant Easel Card with Spray-Painted Stars

TUTORIAL GRATUITO >

STESSA PUNT

Gold Embossed Elephant with Make-a-Wish Shaker Topper

TUTORIAL GRATUITO >

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —