Layered Watercolour Rose Card with Sentiment

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - CATCH UP WITH TONI FOR THE FRIDAY LAUNCH IN THE HTCN STUDIO...



IL PROGETTO

A stunning three-layer rose card using coordinating stamps and dies to create depth and dimension. The layered approach gives an elegant, hand-painted watercolour effect with beautiful shadow detail that makes the flower appear three-dimensional.

Dalla puntata: CATCH UP with Toni for the FRIDAY LAUNCH in the HTCN studio broadcast 22nd Oct 21
Mostrato: 22 ottobre 2021
Il progetto inizia: 19:45 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 12 passaggi

GUARDALO NELLA PUNTATA

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

HSN Inspiration

MARTEDÌ 3 NOVEMBRE
18:00 UK / 13:00 COSTA EST USA / 10:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY

PASSO PASSO

1

PASSAGGIO 1 DI 12

Select white cardstock and choose your colour palette—pinks for the rose petals and greens for the leaves.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 21:30

2

PASSAGGIO 2 DI 12

Ink up the first layer (numbered layer one) with your chosen pink distress ink, applying it to the flower portion of the stamp.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 22:00

3

PASSAGGIO 3 DI 12

Ink the green distress ink onto the leaf portions of the same stamp layer.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 22:15

4

PASSAGGIO 4 DI 12

Spray the inked stamp lightly with water to create a watercolour finish before stamping onto your white cardstock.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 22:30

5

PASSAGGIO 5 DI 12

Clean your stamp and ink up layer two with a different shade of pink and green, then stamp directly on top of layer one, aligning carefully.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 23:00

6

PASSAGGIO 6 DI 12

Spray this layer lightly with water again for consistency.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 24:00

7

PASSAGGIO 7 DI 12

Ink up layer three (the detail layer) with a darker shade such as mahogany or festive berries for the flowers and a deeper green for the leaves.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 24:30

8

PASSAGGIO 8 DI 12

Stamp the final layer on top, aligning it carefully to create the shadow effect that gives the rose dimension.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 25:00

9

PASSAGGIO 9 DI 12

Place the coordinating die plate around your finished rose image and run through your die-cutting machine to cut a decorative border with approximately one millimetre around the artwork.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 29:00

10

PASSAGGIO 10 DI 12

Adhere the rose to a white top-folding card base using foam pads for dimension.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 31:00

11

PASSAGGIO 11 DI 12

Stamp your chosen sentiment (such as 'Be the reason someone smiles today') onto a contrasting cardstock in gold ink.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 34:00

12

PASSAGGIO 12 DI 12

Heat-set the sentiment with an embossing gun, then adhere it to the card with foam pads, positioning it to complement the rose.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 35:30

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- You can batch-make these cards by stamping multiple copies of each layer at once.
- If you don't get the layers quite aligned perfectly, it's very forgiving—the watercolour effect hides minor imperfections.
- Spray each layer lightly with water to achieve the watercolour finish, though traditional stamping without spray also works well.

?

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

ALTRO DA QUESTA PUNTATA

PUNTATA COMPLETA



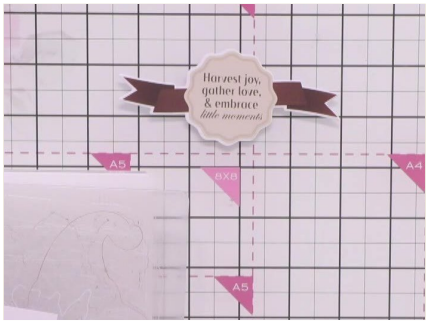
Guarda la puntata completa: CATCH UP with Toni for the...

GUARDA ORA >

STESSA PUNTATA

Simple Sentiment Focal Point Card

TUTORIAL GRATUITO >



Segnaposto Golden Harvest

TUTORIAL GRATUITO >







ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1.964 progetti dalle nostre dirette, ogni passaggio fotografato.

VEDILI TUTTI





