Rainbow and Ballerina Watercolour Focal Card

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - CATCH UP WITH SIMON FOR MONDAY MADNESS IN THE HOW TO CRAFT...



IL PROGETTO

Create a charming card featuring a stamped rainbow and sitting ballerina character, watercoloured in soft pastels and mounted on a starry embossed background panel. The delicate watercolour work and layered focal images create a whimsical, celebratory card.

Dalla puntata: CATCH UP with Simon for MONDAY MADNESS in the How To Craft Network Studios 18th Oct 21
Mostrato: 18 ottobre 2021
Il progetto inizia: 36:45 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 13 passaggi

GUARDALO NELLA PUNTATA

COSA TI SERVE

- 465778 TV - CARTONCINO GLITTER GOSSIP 170gsm - Rubelite - 030219a
- Tampone D'inchiostro Versafine - Onyx Black - 300921C

PASSO PASSO

1

PASSAGGIO 1 DI 13

Stamp a rainbow image in black ink onto white card in the top area of your focal panel.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 37:00

2

PASSAGGIO 2 DI 13

Stamp the sitting ballerina character in black ink below the rainbow, positioning her to sit on or near a sentiment line.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 37:45

3

PASSAGGIO 3 DI 13

Wet the background area around the rainbow with clean water using a watercolour brush.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 38:30

4

PASSAGGIO 4 DI 13

Add soft blue watercolour into the wet area around the clouds and stars, allowing the colour to blend naturally.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 38:45

5

PASSAGGIO 5 DI 13

Wet the area around the ballerina and add soft blue watercolour to the background.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 39:15

6

PASSAGGIO 6 DI 13

Watercolour the rainbow stripes in yellow, green and blue, keeping the colours soft and allowing them to blend slightly.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 39:30

7

PASSAGGIO 7 DI 13

Watercolour the ballerina's body in grey, starting with a lighter shade and adding darker grey for shading.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 40:00

8

PASSAGGIO 8 DI 13

Paint the ballerina's tutu in soft pink, adding a little darker pink for dimension.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 40:30

9

PASSAGGIO 9 DI 13

Add a touch of yellow or gold to small details like flowers or accents if desired.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 41:00

10

PASSAGGIO 10 DI 13

Heat-dry the watercoloured panel with a heat gun to ensure it's completely dry before die-cutting.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 41:30

11

PASSAGGIO 11 DI 13

Die-cut a hexagonal shape through the rainbow area using a hexagonal die.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 41:45

12

PASSAGGIO 12 DI 13

Mount the watercoloured focal panel onto a glitter card layer using glue.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 43:30

13

PASSAGGIO 13 DI 13

Mount the focal panel onto the embossed starry background card using foam pads for dimension.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 44:30

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- You don't need to add lots of detail to watercoloured backgrounds—a light wash of colour is enough to break up the white and complement your focal images.
- Let watercolour dry completely before die-cutting to avoid tearing the paper.

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

The Friday Final Cut

VENERDÌ 6 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY

ACQUISTA IL PROGETTO



465778 TV - CARTONCINO GLITTER GOSSIP 170gsm -...

ACQUISTA >



Tampone D'inchiostro Versafine - Onyx Black - 300921C

ACQUISTA >

ALTRO DA QUESTA PUNTATA

PUNTATA COMPLETA



Guarda la puntata completa: CATCH UP with Simon for...

GUARDA ORA >

STESSA PUNTATA

Elephant Balloon Stencil Card with Two-Tone Background

TUTORIAL GRATUITO >

STESSA PUNTATA

Embossed Falling Stars Panel Card with Ink Blending

TUTORIAL GRATUITO >

?

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

