Watercolour and Embossed Layered Design Card

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - CATCH UP ON THE CLASH OF THE STASH - 30 SETTEMBRE 2021



IL PROGETTO

A contemporary card featuring layered panels with watercolour wash backgrounds and embossed texture details. The design combines soft, muted colours with clean lines and delicate floral and foliage embellishments for a sophisticated, textured look.

Dalla puntata: CATCH UP on the Clash of the Stash
Mostrato: 30 settembre 2021
Il progetto inizia: 4:15 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 15 passaggi

GUARDALO NELLA PUNTATA

PASSO PASSO

1

PASSAGGIO 1 DI 15

Insert a piece of white card into an embossing folder and run it through your machine to create a textured pattern down one side.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 4:15

2

PASSAGGIO 2 DI 15

Leave the embossed panel white and set it aside.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 5:30

3

PASSAGGIO 3 DI 15

On a second white panel, apply distress ink in crushed olive onto your mat with a little water to create a watercolour effect.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 5:45

4

PASSAGGIO 4 DI 15

Pick up the green colour on a wet brush and apply it to the card panel.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 6:00

5

PASSAGGIO 5 DI 15

If the colour appears too dark, spritz with water and lift some colour back off using tissue to create a muted, textured background.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 6:15

6

PASSAGGIO 6 DI 15

Dry the watercoloured panel.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 6:45

7

PASSAGGIO 7 DI 15

Glue both the embossed and watercoloured panels side by side onto your card base using everyday glue.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 8:00

8

PASSAGGIO 8 DI 15

Tear a strip of vellum and glue it down one side of the card to add texture, hiding the glue underneath.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 9:00

9

PASSAGGIO 9 DI 15

Add colour to a backing panel using distress inks in rose and chocolatey tones to coordinate with your design.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 10:30

10

PASSAGGIO 10 DI 15

Glue the white coloured panel on top of the backing panel.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 12:00

11

PASSAGGIO 11 DI 15

Use small adhesive pads to elevate and attach pre-cut foliage and flower elements to the card.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 13:00

12

PASSAGGIO 12 DI 15

Watercolour the foliage pieces with distress ink in blue and green, leaving some white showing through.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 14:00

13

PASSAGGIO 13 DI 15

Position the coloured foliage on the card, tucking elements behind other layers.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 15:15

14

PASSAGGIO 14 DI 15

Add a white flower in the centre and embellish with a twine bow or gem in the flower centre.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 16:15

15

PASSAGGIO 15 DI 15

Attach a washi tape sentiment to complete the card.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 17:00

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- When using distress inks for watercolour effects, you can lift colour back off with tissue whilst the panel is still wet to achieve a more muted appearance.
- Hide vellum glue by placing it underneath the vellum strip so it is not visible on the finished card.
- There are no rules with design challenges—use what you have in your stash rather than trying to match specific products exactly.

ALTRO DALLE NOSTRE PUNTATE



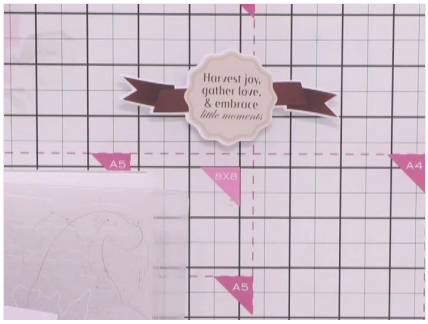
Guarda la puntata completa: CATCH UP on the Clash of the...

GUARDA ORA >



Distressed Christmas Wreath Card with Gilded Accents

TUTORIAL GRATUITO >



Segnaposto Golden Harvest

TUTORIAL GRATUITO >

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

The Friday Final Cut

VENERDÌ 6 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

HOW-TO-GUIDE

CLICK HERE — TO SHARE —