

Biglietto con rosa a stencil a strati, metà monocromatica e metà a colori

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - MY PODCAST - 15 SETTEMBRE 2025



IL PROGETTO

Crea un biglietto spettacolare con il sistema di stencil a strati Classic Rose e un originale design diviso in diagonale. Una metà mostra eleganti papaveri blu a colori pieni, con foglie verdi e una frase ispirazionale, mentre l'altra metà presenta lo stesso disegno in raffinati toni monocromatici bianco e nero. Questa tecnica innovativa ti mostra un uso creativo degli stencil a strati, con un contrasto visivo d'effetto, esaltato da bordi glitterati.

Dalla puntata: My Podcast

Mostrato: 15 settembre 2025

Il progetto inizia: 24:30 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 12 passaggi, tutti con foto

[GUARDA NELLA PUNTATA](#)

COSA TI SERVE

- Stamps By Me Set Di Stencil E Fustelle - Classic...

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

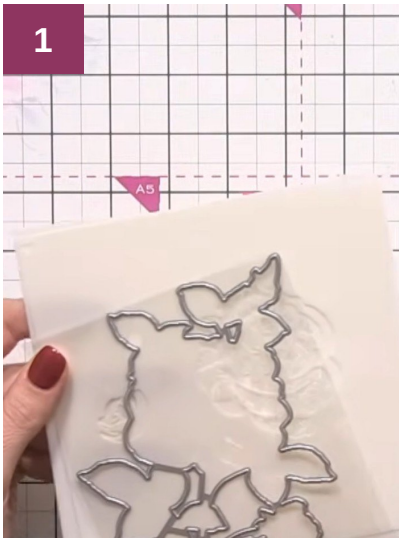
[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)



UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO



PASSAGGIO 1 DI 12

Prendi lo stencil e il set di fustelle Classic Rose dai tuoi materiali. Come base per questo progetto usa un biglietto base color crema o bianco.

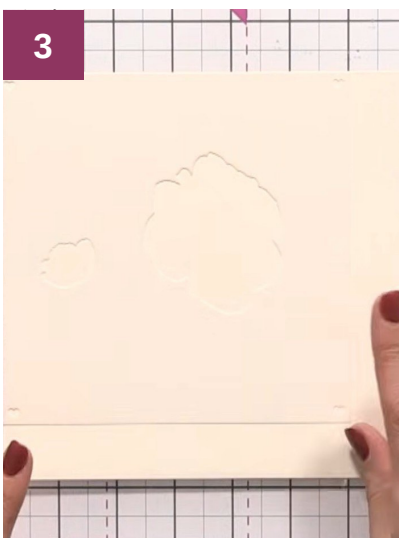
[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 26:15](#)



PASSAGGIO 2 DI 12

Allinea lo stencil al bordo del biglietto, usando come guida i segni di registro a forma di cuore nell'angolo per un allineamento perfetto.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 26:30](#)



PASSAGGIO 3 DI 12

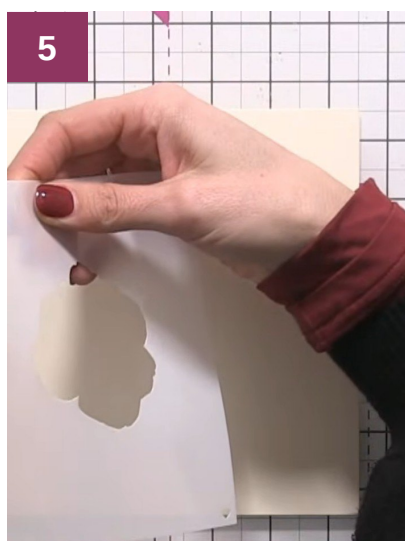
Posiziona un pezzo di cartoncino color crema in diagonale sullo stencil per dividere il disegno della rosa in due metà. Sistemalo in modo che copra circa metà dell'immagine dello stencil.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 27:15](#)

**PASSAGGIO 4 DI 12**

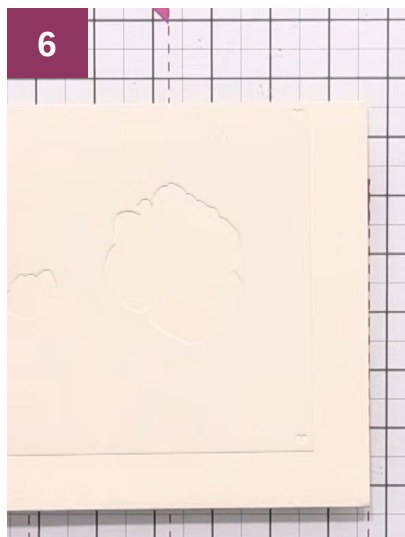
Con un tampone d'inchiostro nero, picchietta leggermente l'inchiostro attraverso il primo strato numerato dello stencil sul lato sinistro del biglietto, per creare la metà monocromatica della rosa.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 28:00

**PASSAGGIO 5 DI 12**

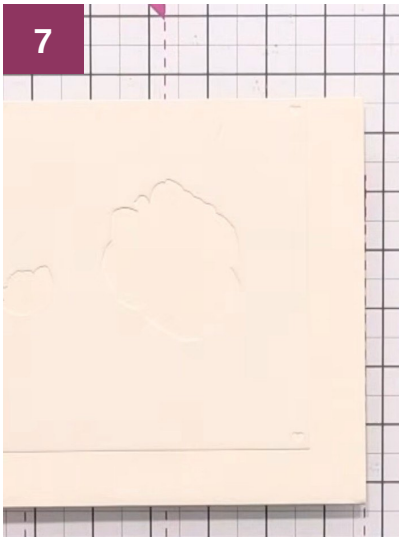
Togli con attenzione lo stencil dal biglietto. Riposizionalo sul biglietto, coprendo il lato in bianco e nero con il cartoncino divisorio per proteggerlo.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 28:30

**PASSAGGIO 6 DI 12**

Con lo stencil del primo strato, applica inchiostro giallo o arancione sul lato destro del biglietto (la metà a colori). Usa un pennello da blending per lavorare l'inchiostro attraverso lo stencil.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 29:00

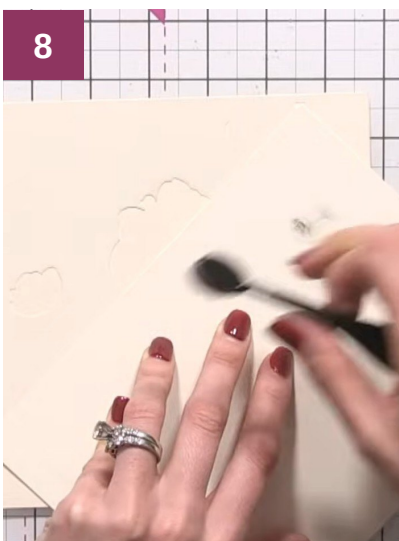


PASSAGGIO 7 DI 12

Posiziona il secondo strato numerato dello stencil sul biglietto.

Applica inchiostro nero sul lato sinistro dello stencil, continuando a costruire i toni monocromatici su quella metà del disegno.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 30:00](#)



PASSAGGIO 8 DI 12

Posiziona lo stencil del secondo strato sul lato destro del biglietto.

Applica lo stesso inchiostro colorato o una tonalità più scura con un tampone d'inchiostro o uno strumento da blending, per dare profondità alla rosa.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 31:00](#)



PASSAGGIO 9 DI 12

Prosegui con gli altri strati numerati dello stencil, mantenendo il lato sinistro monocromatico (nero/grigio) e il lato destro a colori.

Usa lo strumento per embossing per posizionare con precisione ogni strato sul biglietto.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 32:00](#)

10



PASSAGGIO 10 DI 12

Una volta completati tutti gli strati, lascia asciugare bene l'inchiostro prima di togliere lo stencil dal biglietto.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 33:00](#)

11



PASSAGGIO 11 DI 12

Ritaglia la rosa finita con la fustella coordinata del set Classic Rose. La fustella taglierà intorno all'immagine timbrata e realizzata con lo stencil, creando un bordo pulito per il tuo topper.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 43:45](#)

12



PASSAGGIO 12 DI 12

Monta la rosa fustellata sul biglietto base. Posizionala al centro e fissala con la colla. Se vuoi, puoi timbrare una frase al centro, dove si incontrano la metà monocromatica e quella a colori.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 49:00](#)

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Inizia con poco inchiostro e aumenta gradualmente: è più facile aggiungerne che toglierlo!
- Gli strati dello stencil sono numerati: seguili in ordine per non confonderti.
- Non preoccuparti se all'inizio il disegno ti sembra un po' piatto o lineare: la magia arriva quando vedi tutti gli strati insieme.

ACQUISTA IL PROGETTO



**Stamps By Me Set Di Stencil E
Fustelle - Classic Rose - 030125A**

[ACQUISTA >](#)

ALTRO DALLE NOSTRE PUNTATE



**Guarda la puntata completa: My
Podcast**

[GUARDA ORA >](#)



**Woodland Bear Card with Layered
Landscape**

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



**Distressed Wooden Crate with
Finger Wax and White Ink**

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

HOW-TO-GUIDE



**CLICK HERE
— TO SHARE —**