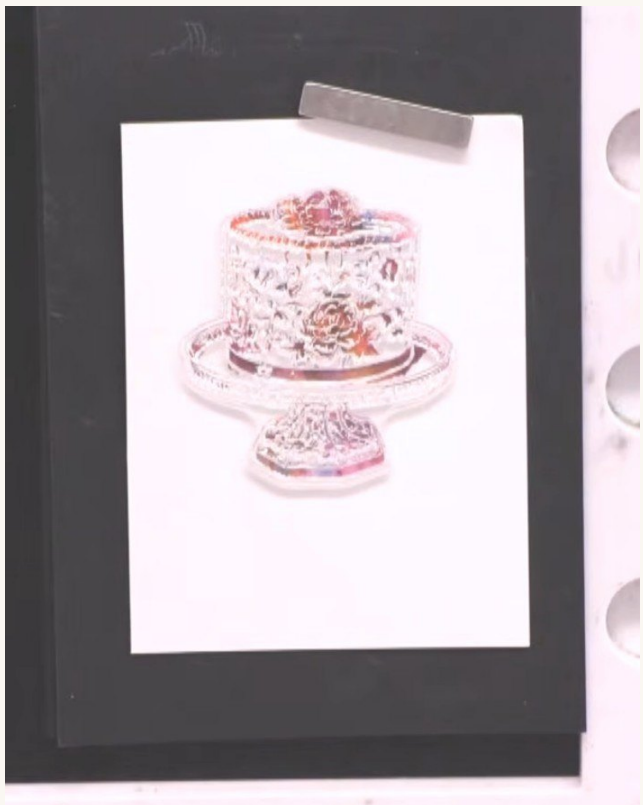
Biglietto con torta multicolore in tecnica lamination con ombra

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - ONE DAY SPECIAL - 29 AGOSTO 2025



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea dei biglietti d'auguri incantevoli con una teiera decorativa e un'elegante alzatina per dolci dal fascino vintage. Con la tecnica di timbratura lamination, sfuma insieme più colori d'inchiostro per dare alle tue immagini una profondità ricca, in stile acquerello. Il metodo a due strati aggiunge ombre e volume, per timbrature dall'effetto davvero professionale.

Dalla puntata: One Day Special
Mostrato: 29 agosto 2025
Il progetto inizia: 39:00 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 12 passaggi, tutti con foto

GUARDALO NELLA PUNTATA

COSA TI SERVE

- Carta - Carta Per Acquerello Tradizionale - A5...
- Stamps By Me - Biglietti Base Kraft E Buste 5 X 7...
- Set Di Timbri Stamps By Me Lamination - Slice of...

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO

PASSAGGIO 1 DI 12

Prendi un nuovo pezzo di cartoncino per acquerello A5. Se hai già timbrato su un lato, giralo e usa il retro.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 39:00

PASSAGGIO 2 DI 12

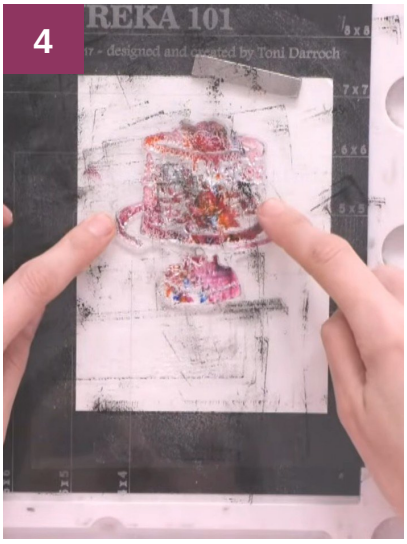
Applica più colori d'inchiostro direttamente sul timbro pieno della torta usando l'angolo dei tamponi. Usa verde acqua, rosa, arancione e viola per creare un effetto multicolore sulla superficie del timbro.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 40:00

PASSAGGIO 3 DI 12

Applica l'inchiostro in modo casuale sulla superficie del timbro, assicurandoti di coprirla completamente. Usa più colori, come il verde acqua, per ottenere un effetto vario e multicolore su tutto il timbro.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 40:30



PASSAGGIO 4 DI 12

Spruzza l'immagine timbrata tre volte con l'acqua per attivare i colori d'inchiostro e farli fondere tra loro. Lascia l'acqua sul cartoncino per qualche istante, così i colori si sfumano meglio.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 40:45

PASSAGGIO 5 DI 12

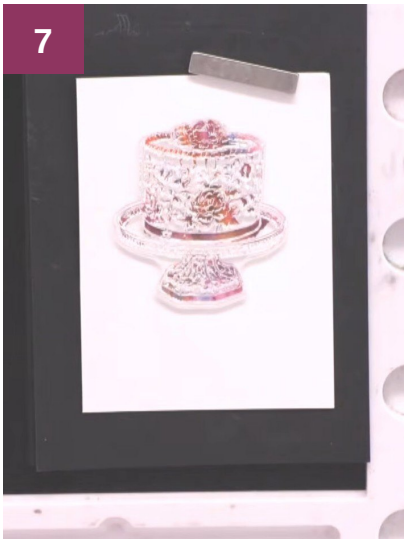
Lascia riposare il cartoncino per acquerello per un momento. Con una salvietta o un panno asciutto, tampona delicatamente le pozze d'acqua in eccesso sulla superficie.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 41:00

PASSAGGIO 6 DI 12

Posiziona il timbro dei dettagli sopra l'immagine piena della torta sul tuo cartoncino, usando la confezione come guida per un allineamento corretto. Prima di timbrare, controlla che la prima parte sia allineata bene.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 42:30



PASSAGGIO 7 DI 12

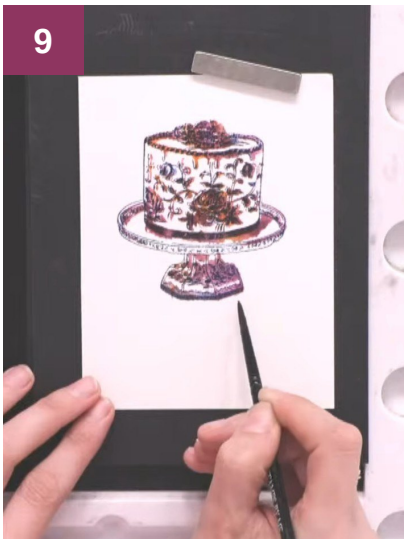
Timbra l'immagine della torta sul cartoncino bianco con inchiostro verde acqua. Premi con decisione e in modo uniforme, così tutti i dettagli decorativi - i fiori, le perline e i motivi ornamentali intorno alla torta - si trasferiranno in modo nitido.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 43:15

PASSAGGIO 8 DI 12

Se i dettagli timbrati non si vedono abbastanza, timbra lo strato dei dettagli una seconda volta con un inchiostro più scuro per aumentare il contrasto e far risaltare meglio il disegno.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 44:00



PASSAGGIO 9 DI 12

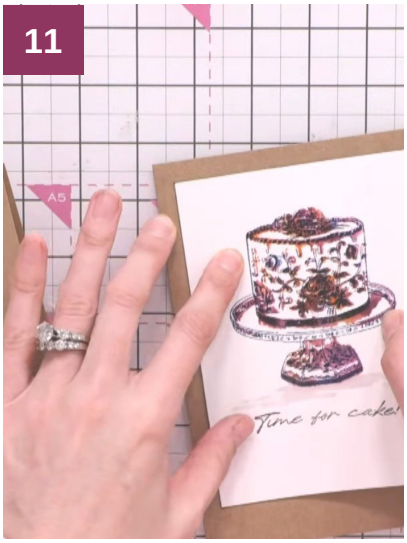
Con un pennello, stendi del colore erica per creare un'ombra intorno alla base dell'alzatina. Allunga l'ombra verso l'esterno per "appoggiare" bene l'immagine ed evitare che sembri inclinata.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 44:30

PASSAGGIO 10 DI 12

Rifila il cartoncino a misura, eliminando la carta in eccesso dal bordo inferiore per una finitura pulita.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 46:00



PASSAGGIO 11 DI 12

Inclina il tampone d'inchiostro e passalo delicatamente lungo i bordi del cartoncino per creare una leggera cornice tutto intorno. È il tocco finale perfetto, senza segni troppo marcati.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 47:00

PASSAGGIO 12 DI 12

Fissa il pannello timbrato sul biglietto base kraft con colla o nastro biadesivo, assicurandoti che sia ben centrato sul fronte del biglietto.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 47:45

CONSIGLI DALLA PUNTATA

• Il cartoncino per acquerello ti permette di sfumare insieme più colori d'inchiostro molto meglio di un cartoncino normale.
• Se il primo strato non dà abbastanza contrasto, puoi timbrare due volte lo strato dei dettagli con colori diversi.
• Allunga l'ombra tutto intorno alla base dell'oggetto, non solo sotto: così sembrerà ben appoggiato ed eviterai l'effetto "inclinato".

ACQUISTA IL PROGETTO

Carta - Carta Per Acquerello Tradizionale - A5 - WCPA501

ACQUISTA >

Stamps By Me - Biglietti Base Kraft E Buste 5 X 7 - 110425C

ACQUISTA >

Set Di Timbri Stamps By Me Lamination - Slice of Joy - 270125E

ACQUISTA >

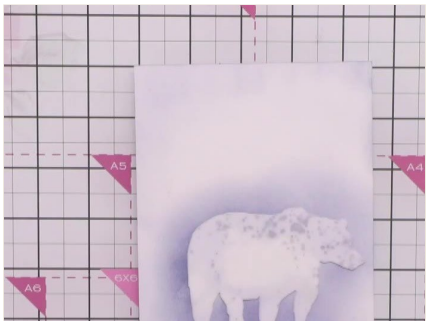
ALTRO DA QUESTA PUNTATA

Guarda la puntata completa: One Day Special

GUARDA ORA >

Teapot Lamination Card with Watercolour Effect

TUTORIAL GRATUITO >



Woodland Bear Card with Layered Landscape

TUTORIAL GRATUITO >

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —