

Fata embossata su cartoncino nero con inchiostro bianco

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - HSN PRODUCT INSPIRATION - 25 AGOSTO 2026



IL PROGETTO

Crea un biglietto d'effetto con una fata embossata e un contrasto spettacolare. Con cartoncino nero e inchiostro bianco otterrai l'immagine di una fata eterea, circondata da una delicata ghirlanda floreale, che sembra sospesa sullo sfondo scuro. La tecnica unisce embossing e inchiostrazione selettiva per mettere in risalto i rilievi, con un effetto brinato e magico.

Dalla puntata: HSN Product Inspiration

Mostrato: 25 agosto 2026

Il progetto inizia: 27:30 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 8 passaggi, tutti con foto

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)

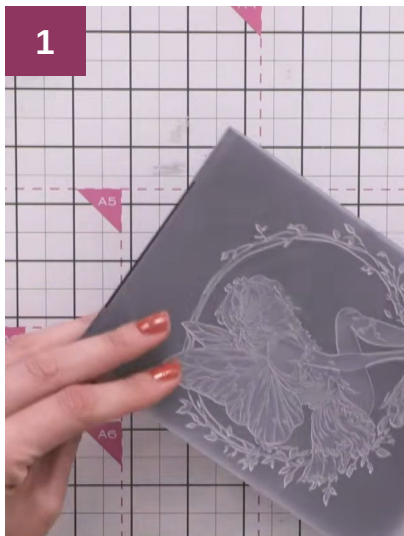


UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO

1

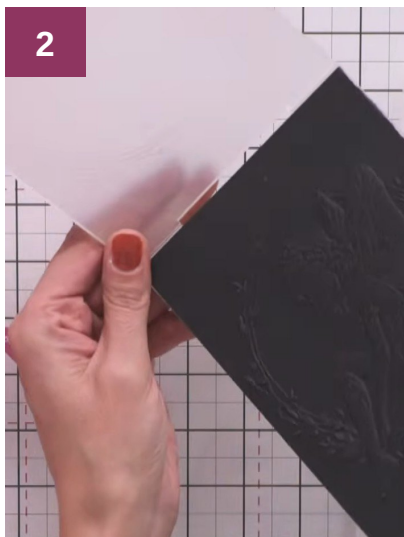


PASSAGGIO 1 DI 8

Inserisci un pezzo di cartoncino nero nella cartella per embossing, con il lato in rilievo del disegno rivolto verso l'alto.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 27:30](#)

2

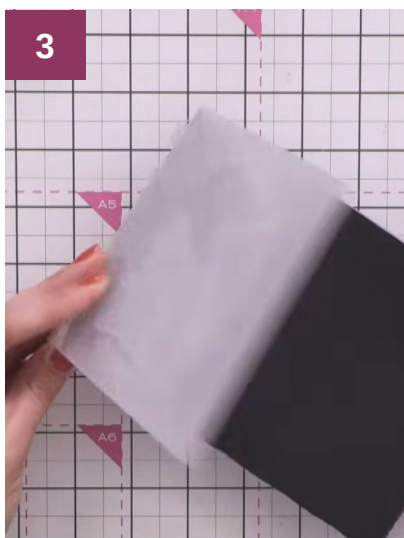


PASSAGGIO 2 DI 8

Metti il cartoncino nero con la cartella per embossing nella tua macchina. Passalo nella macchina per creare il disegno in rilievo sul cartoncino.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 27:45](#)

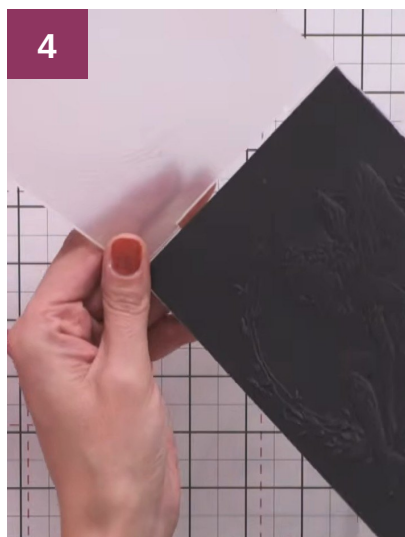
3



PASSAGGIO 3 DI 8

Apri la cartella per embossing ed estrai con attenzione il cartoncino nero embossato: ecco apparire il disegno in rilievo.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 28:00](#)

**PASSAGGIO 4 DI 8**

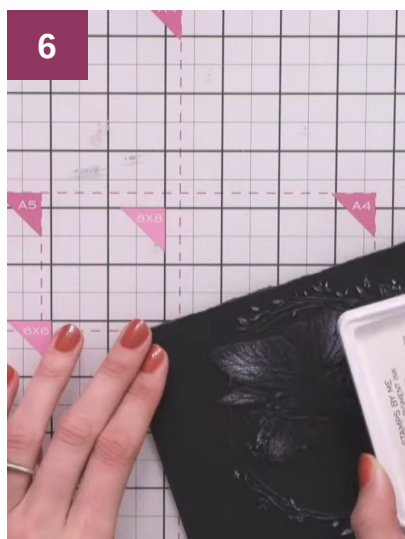
Tampona delicatamente un tampone d'inchiostro pigmentato bianco sul disegno embossato del cartoncino nero, concentrandoti su corpo, ali e lineamenti del viso della fata per evidenziare i rilievi.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 28:15

**PASSAGGIO 5 DI 8**

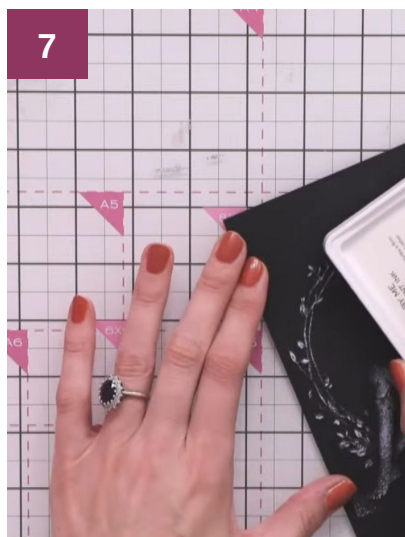
Applica l'inchiostro bianco sull'immagine embossata con il tampone, facendolo arrivare in tutti gli angoli e i dettagli, soprattutto intorno al collo e alle spalle della fata.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 28:45

**PASSAGGIO 6 DI 8**

Se l'embossing lascia delle righe bianche troppo nette, sfumale tamponando delicatamente con il tampone d'inchiostro bianco per ammorbidire l'effetto e ottenere una finitura più delicata.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 29:00



PASSAGGIO 7 DI 8

Applica l'inchiostro bianco sulle ali della fata con un tampone o un applicatore per inchiostro. Tampona delicatamente sui dettagli embossati delle ali per farle brillare e risaltare sul cartoncino nero.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 29:15](#)

PASSAGGIO 8 DI 8

Lascia asciugare completamente l'inchiostro bianco prima di usare o esporre il tuo biglietto. Il risultato finale è una splendida fata embossata in bianco su cartoncino nero, circondata da una delicata ghirlanda floreale.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 29:30](#)

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Puoi usare un inchiostro pigmentato come il Distress white soot per aiutarti a sfumare le righe troppo nette.
- Puoi passare la cartella per embossing più volte con colori diversi per dare più profondità.



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,816 projects from our live shows, every step photographed.

[VEDILI TUTTI](#)

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa: HSN Product Inspiration

[GUARDA ORA >](#)



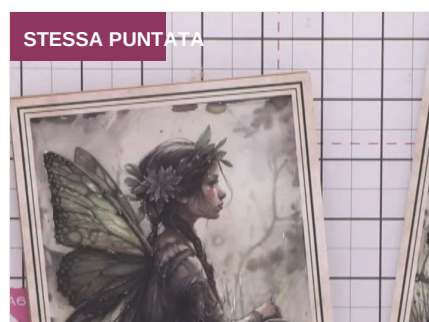
Embossed Fairy on Patterned Paper with White Ink

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



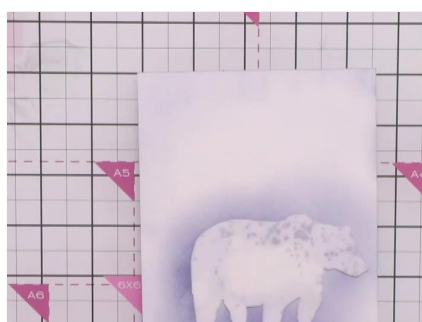
Watercoloured Fairy with Layered Ink Technique

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Simple Vellum and Patterned Paper Card

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Woodland Bear Card with Layered Landscape

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Distressed Wooden Crate with Finger Wax and White Ink

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

• FREE PROJECT DOWNLOADS •



HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —