

Sfondo oro materico con inchiostro adesivo e cellophane

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - MIGHTY MONDAY - 24 FEBBRAIO 2025



IL PROGETTO

Crea uno splendido sfondo materico con un effetto marmorizzato oro irregolare su delicate velature ad acquerello. Con l'inchiostro adesivo trasferito tramite il cellophane e fissato a caldo con la polvere da embossing, otterrai un'elegante texture puntinata con una profondità meravigliosa. Il risultato è un lavoro davvero d'effetto, nei toni del blu, rosa e giallo, impreziosito da luccicanti dettagli oro.

Dalla puntata: Mighty Monday

Mostrato: 24 febbraio 2025

Il progetto inizia: 19:15 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 7 passaggi, tutti con foto

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)



UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO



PASSAGGIO 1 DI 7

Picchietta più volte un tampone per embossing WOW! trasparente ad asciugatura ultra lenta su una bustina di cellophane pulita e asciutta, così da ricoprirne la superficie di inchiostro adesivo.

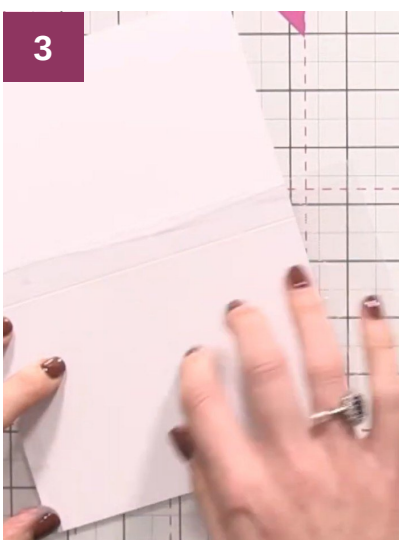
[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 19:30](#)



PASSAGGIO 2 DI 7

Premi il tampone d'inchiostro adesivo sulla bustina di cellophane in modo casuale e irregolare su tutta la superficie. Applica l'inchiostro in modo non uniforme per creare texture e variazioni.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 20:00](#)



PASSAGGIO 3 DI 7

Picchietta e premi la bustina di cellophane su tutto il cartoncino bianco per trasferire l'inchiostro adesivo in modo non uniforme, creando un motivo materico.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 20:30](#)

**PASSAGGIO 4 DI 7**

Solleva e stacca con delicatezza la bustina di cellophane dal biglietto per scoprire il motivo materico dello sfondo oro.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 21:00](#)

**PASSAGGIO 5 DI 7**

Cospargi la polvere da embossing oro sulle zone del cartoncino bianco con l'inchiostro adesivo. Elimina la polvere in eccesso picchiettando e fissa il disegno con l'embossing a caldo.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 21:30](#)

**PASSAGGIO 6 DI 7**

Picchietta per far ricadere nel barattolo la polvere da embossing in eccesso. Tieni il foglio sopra il barattolo e picchietta delicatamente per togliere la polvere rimasta sulla superficie.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 22:00](#)



PASSAGGIO 7 DI 7

Usa la pistola termica per sciogliere e fissare la polvere da embossing, muovendola in modo costante su tutta la superficie. Scaldandosi, la polvere si trasformerà in una finitura metallica liscia e materica.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 23:45](#)

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- L'inchiostro adesivo è trasparente, quindi non lo vedrai sulla bustina: fidati del procedimento e picchietta con decisione.
- Il cartoncino non patinato potrebbe assorbire l'inchiostro adesivo meno facilmente di uno più liscio: per questa tecnica funziona meglio un cartoncino liscio.
- Il fissaggio a caldo trasforma una texture delicata in una finitura d'effetto e tridimensionale, che altrimenti non si vedrebbe.

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



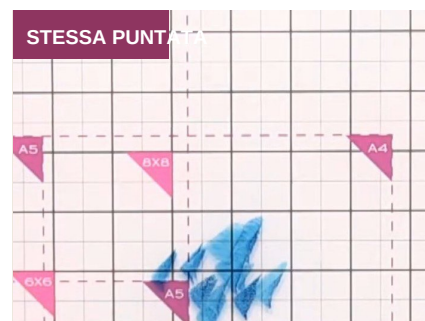
Guarda la puntata completa: **Mighty Monday**

[GUARDA ORA >](#)



Acrylic Block Inky Background Card

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Cellophane Bag Ink Transfer Background Card

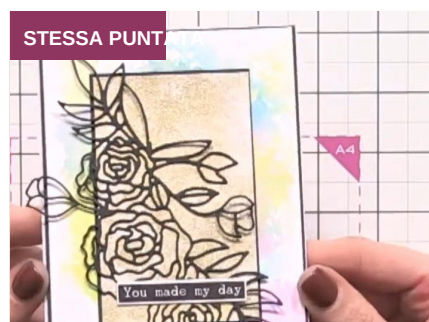
[TUTORIAL GRATUITO >](#)



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,816 projects from our live shows, every step photographed.

[VEDILI TUTTI](#)



Layered Inky Background Card with Die-Cut Flower

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Woodland Bear Card with Layered Landscape

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Distressed Wooden Crate with Finger Wax and White Ink

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

• **FREE PROJECT DOWNLOADS** •



HOW-TO-GUIDE

