

Biglietto timbrato dipinto a blocchi di colore con Escape the Ordinary

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - MIGHTY MONDAY - 17 FEBBRAIO 2025



IL PROGETTO

Crea un biglietto timbrato d'effetto con un paesaggio urbano ricco di dettagli, colorato con una vivace tecnica di pittura a blocchi. Con rosa, viola, gialli e arancioni brillanti, dipingerai zone di colore ben distinte invece della classica sfumatura, per un effetto artistico in stile poster. I contorni timbrati in nero, uniti ai blocchi di acquerello, danno vita a un design moderno e accattivante, con luci bianche di grande impatto.

Dalla puntata: Mighty Monday

Mostrato: 17 febbraio 2025

Il progetto inizia: 8:45 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 9 passaggi, tutti con foto

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

COSA TI SERVE

- Imala - Timbro A5 - Just Passing By - 230124A
- Imala - A5 Stamp - Escape the Ordinary - 250424E

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)



UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO

1



PASSAGGIO 1 DI 9

Prepara il materiale: cartoncino per acquerello, tampone d'inchiostro nero, vari tamponi d'inchiostro colorati (ad esempio con i set di timbri Escape the Ordinary e Just Passing By), un pennello, acqua e carta assorbente.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 8:45](#)

2



PASSAGGIO 2 DI 9

Timbra il disegno grande che hai scelto sul lato texturizzato del cartoncino per acquerello con un tampone d'inchiostro nero waterproof. Premi bene per ottenere un'impressione nitida e dettagliata.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 18:00](#)

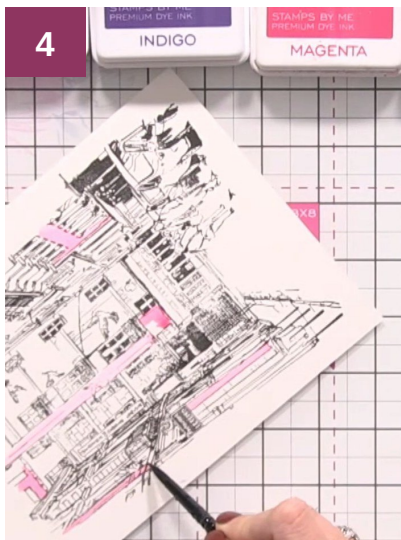
3



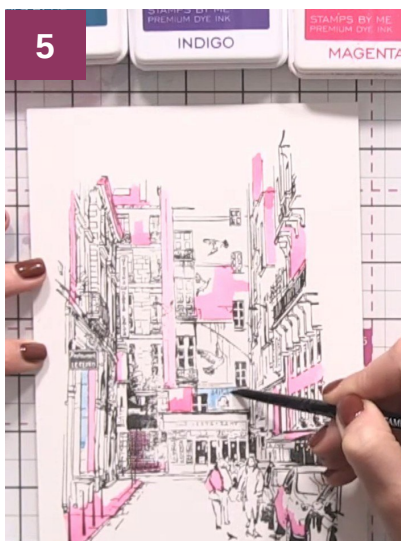
PASSAGGIO 3 DI 9

Scegli il primo tampone colorato e passaci sopra il pennello bagnato per attivare il colore. Dipingi blocchi di colore in diverse zone del disegno timbrato, riempiendo solo alcune parti di ogni sezione e non tutta l'area.

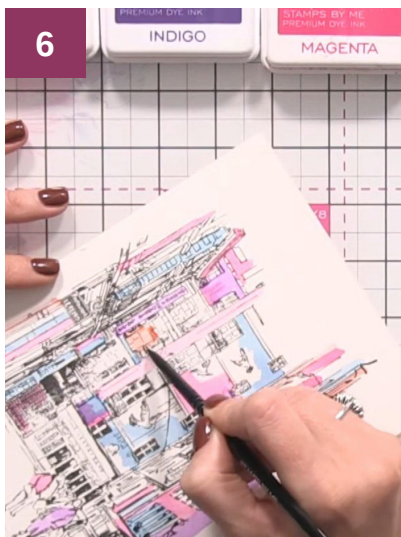
[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 24:00](#)

**PASSAGGIO 4 DI 9**

Passa a un secondo colore, per esempio rosa o magenta, e dipingi altri blocchi in zone diverse dell'immagine timbrata. Colora parti di edifici, vestiti o sentieri, mantenendo le pennellate direzionali e artistiche.

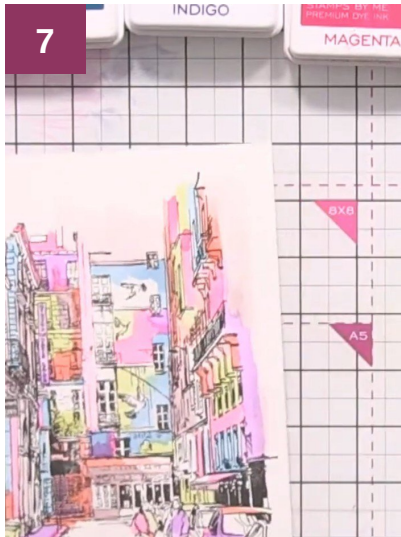
[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 25:30](#)**PASSAGGIO 5 DI 9**

Continua ad aggiungere blocchi di colore con tamponi diversi, cambiando spesso colore. Dipingi solo una parte di ogni sezione invece di riempirla del tutto, così da creare un effetto artistico e vario su tutto il paesaggio urbano.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 27:45](#)**PASSAGGIO 6 DI 9**

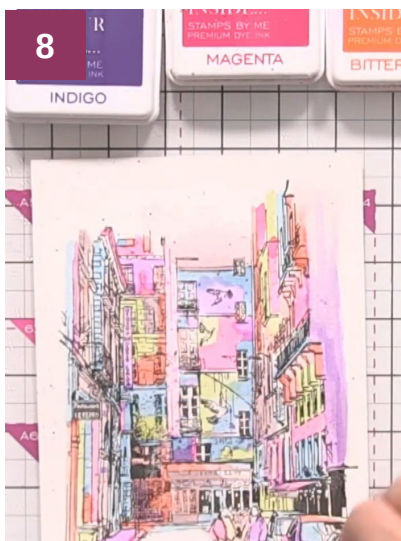
Continua ad aggiungere blocchi di colore all'immagine timbrata, alternando zone ben distinte di rosa, blu e altri colori. Tieni i colori separati invece di sfumarli tra loro, per ottenere un effetto artistico dipinto a blocchi.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 32:00](#)

**PASSAGGIO 7 DI 9**

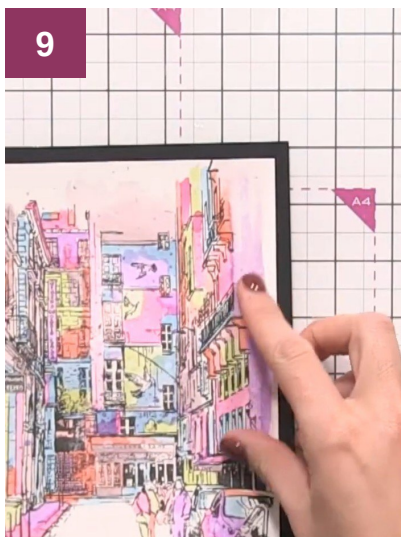
Aggiungi schizzi e puntini di colore qua e là picchiando acqua e colore sul disegno timbrato, per dare più texture e interesse visivo.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 39:00

**PASSAGGIO 8 DI 9**

Spruzza un po' d'acqua sul paesaggio urbano dipinto e lasciala agire qualche istante. Tampona delicatamente l'acqua in eccesso con la carta assorbente per creare luci bianche e ammorbidire alcuni bordi colorati.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 43:15

**PASSAGGIO 9 DI 9**

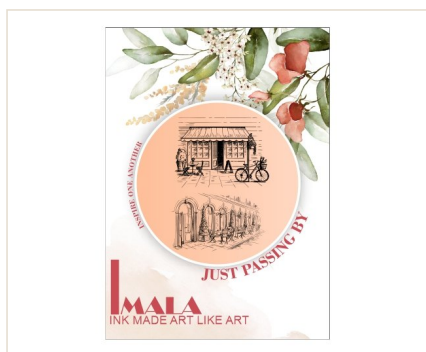
Lascia asciugare completamente l'immagine dipinta. Una volta asciutta, rifilala alla misura che preferisci e montala su un biglietto base nero per un effetto cornice davvero rifinito.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 45:15

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Questa tecnica è perfetta per rilassarsi in mindfulness e crea un look artistico, in stile poster, invece della classica sfumatura ad acquerello.
- Non serve colorare tutta la sezione con un solo colore: dipingi solo alcune parti di ogni zona per mantenere l'effetto a blocchi.
- Fai attenzione quando metti i colori uno accanto all'altro: se possibile, evita di affiancare colori che mescolandosi diventano spenti e fangosi (come arancione e verde).

ACQUISTA IL PROGETTO



Imala - Timbro A5 - Just Passing By
- 230124A

[ACQUISTA >](#)



Imala - A5 Stamp - Escape the Ordinary - 250424E

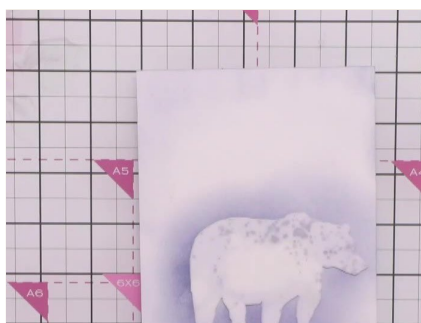
[ACQUISTA >](#)

ALTRO DALLE NOSTRE PUNTATE



Guarda la puntata completa: Mighty Monday

[GUARDA ORA >](#)



Woodland Bear Card with Layered Landscape

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Distressed Wooden Crate with Finger Wax and White Ink

[TUTORIAL GRATUITO >](#)

HOW-TO-GUIDE

