

Biglietto a strati con la torre di Parigi Quattro D

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - ONE DAY SPECIAL - 21 DICEMBRE 2024



IL PROGETTO

Crea uno splendido biglietto a più strati con l'iconica Torre Eiffel e bellissimi elementi floreali viola e gialli. Questo elegante progetto unisce stencil, timbratura ed embossing su cartoncino nero brillantinato per dare vita a un lavoro raffinato e tridimensionale. Il sistema in quattro fasi Quattro D regala profondità e un tocco artistico a questo biglietto ispirato a Parigi.

Dalla puntata: One Day Special

Mostrato: 21 dicembre 2024

Il progetto inizia: 18:15 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 12 passaggi, tutti con foto

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

COSA TI SERVE

- Stamps By Me Quattro D - Paris - 180424C
- Stamps By Me Macchina Fustellatrice Ed Embossing...

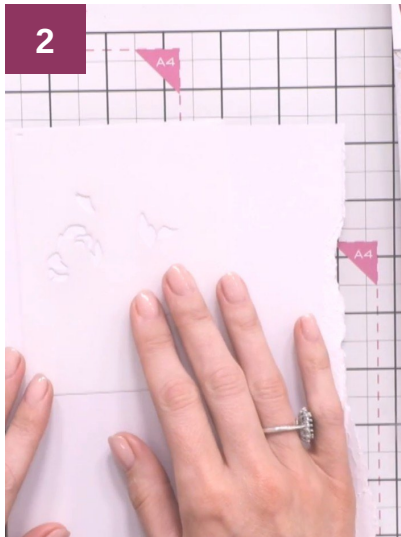
PASSO PASSO



PASSAGGIO 1 DI 12

Prendi tutti e sei gli stencil numerati del set Quattro D Paris e disponili in ordine numerico sul piano di lavoro.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 18:30](#)



PASSAGGIO 2 DI 12

Posiziona lo stencil numero uno sul biglietto base bianco, allineandolo al bordo grazie ai cuoricini guida negli angoli. Lisciala bene con le mani perché resti ferma al suo posto.

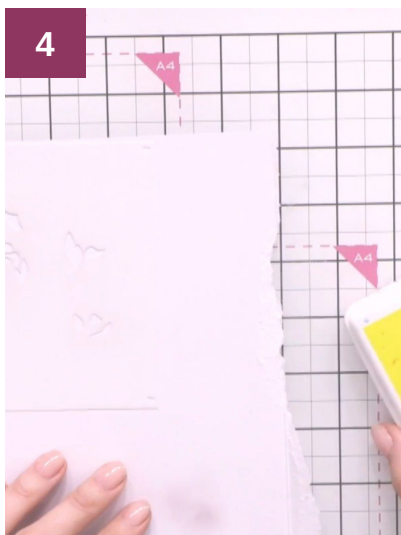
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 19:00



PASSAGGIO 3 DI 12

Usa il tampone d'inchiostro giallo con lo stencil per dare un colore leggero al biglietto base. Picchietta delicatamente l'inchiostro attraverso le aperture dello stencil per creare un tenue sfondo giallo.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 20:00



PASSAGGIO 4 DI 12

Posiziona lo stencil due sul biglietto e applica una tonalità di giallo più scura con un blending tool.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 20:15



PASSAGGIO 5 DI 12

Posiziona lo stencil tre sul biglietto. Con un blending tool applica l'inchiostro giallo attraverso lo stencil, poi aggiungi l'arancione per creare sfumature e profondità.

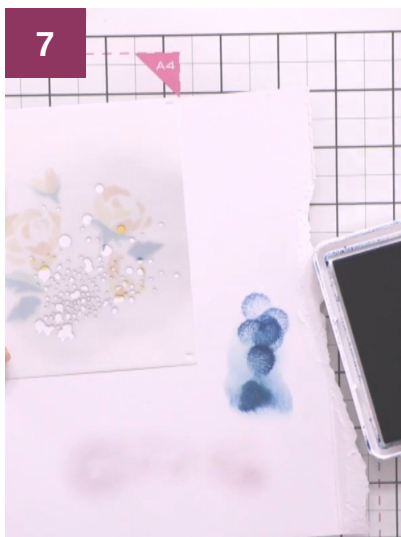
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 20:45



PASSAGGIO 6 DI 12

Posiziona lo stencil quattro sul biglietto e applica inchiostro verde acqua o verde attraverso lo stencil per creare i dettagli del fogliame. Usa un blending tool o una spugnetta per picchiettare l'inchiostro nelle aperture dello stencil.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 21:15



PASSAGGIO 7 DI 12

Applica lo stencil cinque con un verde acqua più scuro per dare profondità al progetto. Usa poco inchiostro e picchieta delicatamente attraverso lo stencil.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 21:45

8



PASSAGGIO 8 DI 12

Posiziona lo stencil sei sul biglietto e applica l'inchiostro viola molto leggermente con un blending tool per creare schizzi decorativi.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 22:15](#)

9

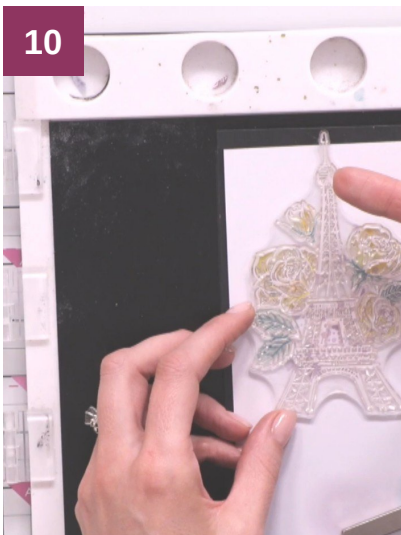


PASSAGGIO 9 DI 12

Metti il timbro della torre di Parigi sulla piattaforma per timbrare Eureka 101. Posiziona il blocchetto acrilico trasparente con la torre sopra gli elementi ad acquerello già realizzati e premi con decisione per timbrare con inchiostro nero.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 23:00](#)

10

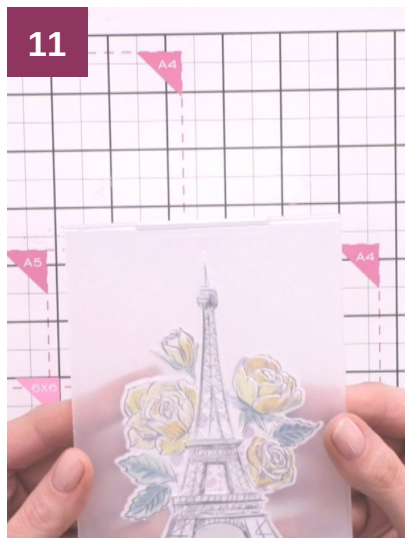


PASSAGGIO 10 DI 12

Inserisci il pezzo con la torre di Parigi timbrata nella macchina fustellatrice insieme a una cartella per embossing per dare texture al progetto. Passalo nella macchina per imprimere in rilievo la torre.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 24:15](#)

11



PASSAGGIO 11 DI 12

Monta il pezzo embossato su cartoncino nero brillantinato per creare contrasto. Prenditi un momento per allinearne con cura, così che il disegno risulti ben centrato.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 28:00](#)

12



PASSAGGIO 12 DI 12

Incolla il progetto floreale a strati sul biglietto base. Aggiungi una frase o un abbellimento a piacere per completare il tuo biglietto.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 31:30](#)

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Puoi usare ogni fase di Quattro D anche da sola: solo gli stencil, solo il timbro o solo la cartella per embossing.
- I cuoricini guida negli angoli ti aiutano ad allineare gli stencil alla perfezione, senza doverli far combaciare con precisione millimetrica.
- Riprendi i colori della carta di sfondo nel tuo progetto per creare uno stile personale, armonioso e unico.

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)

ACQUISTA IL PROGETTO



Stamps By Me Quattro D - Paris - 180424C

[ACQUISTA >](#)



Stamps By Me Macchina Fustellatrice Ed Embossing Da 8.5...

[ACQUISTA >](#)

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



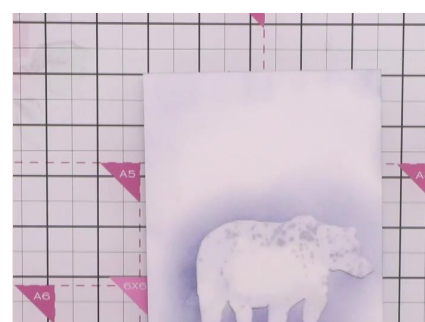
Guarda la puntata completa: One Day Special

[GUARDA ORA >](#)



Embossed Flower Card with White Detail

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



Woodland Bear Card with Layered Landscape

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

HOW-TO-GUIDE



CLICK HERE
— TO SHARE —