

Biglietto completo con ibisco Quattro D: timbro, fustella ed embossing 3D

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - ONE DAY SPECIAL - 8 NOVEMBRE 2024



IL PROGETTO

Crea uno splendido biglietto con ibisco in rilievo, con bellissimi fiori embossati su un delicato cartoncino lilla. Questo progetto ti mostra il sistema Quattro D completo, che unisce colorazione con stencil, timbratura, fustellatura ed embossing 3D per ottenere un design floreale a strati dall'aspetto professionale, con una profondità e una texture davvero d'effetto.

Dalla puntata: One Day Special

Mostrato: 8 novembre 2024

Il progetto inizia: 48:00 dall'inizio della puntata

In questo tutorial: 10 passaggi

[GUARDALO NELLA PUNTATA](#)

COSA TI SERVE

- Carta - Carta Per Acquerello Tradizionale - A5...
- Stamps By Me Macchina Fustellatrice E Per...
- Stamps By Me Quattro D - Hibiscus- 180424B

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Community Showcase

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

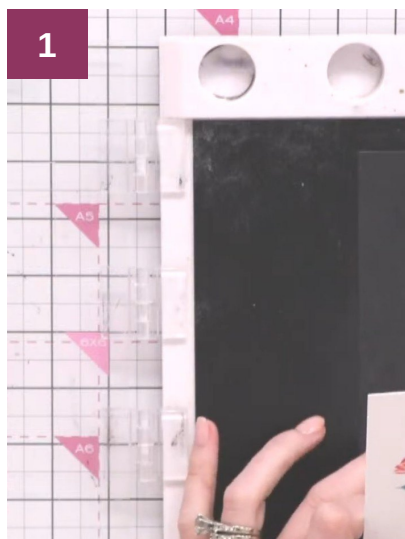
[GUARDA GRATIS SU MY TELLY](#)



UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO



PASSAGGIO 1 DI 10

Appoggia il foglio di carta per acquerello A5 sul tappetino da lavoro con un cartoncino nero dietro. Applica i colori con gli stencil dall'uno al sei usando il sistema di blending come visto, per creare il delicato motivo floreale ad acquerello.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 48:30



PASSAGGIO 2 DI 10

Timbra l'ibisco su cartoncino bianco con inchiostro nero. Timbra due volte sulla stessa area, così l'immagine risulta scura e ben dettagliata.

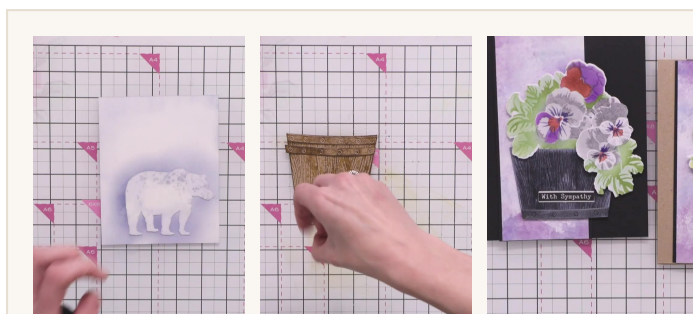
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 52:00



PASSAGGIO 3 DI 10

Prepara la macchina fustellatrice con la piastra bianca spessa (A) e la piastra B per fustellare. Inserisci le piastre nella macchina, pronte all'uso.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 54:00

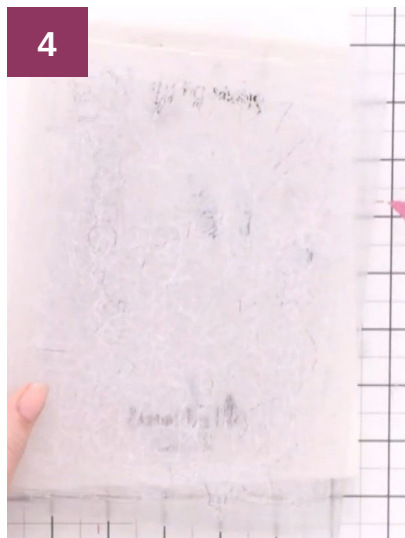


ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1,816 projects from our live shows, every step photographed.

VEDILI TUTTI

4



PASSAGGIO 4 DI 10

Inserisci il biglietto con l'ibisco timbrato e colorato con gli stencil nella macchina fustellatrice. Fallo passare per ritagliare la forma del fiore.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 58:00](#)

5

PASSAGGIO 5 DI 10

Togli la piastra C dalla macchina fustellatrice. Inserisci le piastre A e B per preparare l'embossing dell'ibisco fustellato.

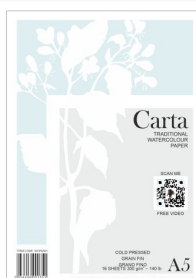
[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 59:00](#)

6



PASSAGGIO 6 DI 10

Allinea la cartella per embossing 3D con l'ibisco fustellato, facendo combaciare bene il disegno per un allineamento perfetto.

[GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:02:00](#)

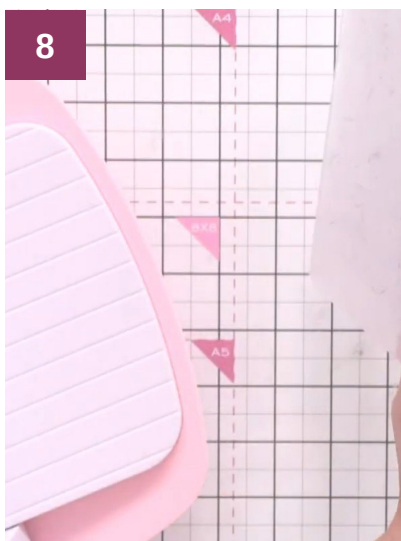
USATO IN QUESTO PROGETTO

Carta - Carta Per Acquerello Tradizionale - A5...[ACQUISTA](#)

**PASSAGGIO 7 DI 10**

Chiudi bene la cartella per embossing, assicurandoti che l'ibisco timbrato resti in posizione e non si sposti durante l'embossing.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:02:45

**PASSAGGIO 8 DI 10**

Posiziona il lavoro timbrato sulla piastra, un po' più in basso rispetto al bordo superiore, così la macchina riesce ad afferrare bene la carta.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:03:00

**PASSAGGIO 9 DI 10**

Inserisci l'ibisco timbrato e fustellato nella cartella per embossing, posizionandolo in cima alla piastra. Fai passare la cartella con il cartoncino nella macchina fustellatrice per creare i dettagli in rilievo sull'ibisco.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:03:30

10



PASSAGGIO 10 DI 10

Estrai l'ibisco in rilievo dalla macchina e osserva i dettagli tridimensionali creati dalla cartella per embossing. Il fiore di ibisco bianco deve avere una texture in rilievo ben definita e nitida.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:04:30

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Con una macchina nuova di zecca, al primo passaggio della cartella per embossing potresti dover spingere con decisione, perché la macchina deve ancora rodarsi.
- Posiziona sempre il lavoro un po' più in basso rispetto al bordo superiore della piastra, così la macchina riesce ad afferrarlo e trascinarlo.
- I dettagli della cartella per embossing si vedono anche sul retro del cartoncino, a mostrare tutto l'effetto in rilievo.

ACQUISTA IL PROGETTO



**Carta - Carta Per Acquerello
Tradizionale - A5 - WCPA501**

[ACQUISTA >](#)



**Stamps By Me Macchina
Fustellatrice E Per Embossing 6...**

[ACQUISTA >](#)



**Stamps By Me Quattro D -
Hibiscus- 180424B**

[ACQUISTA >](#)

• FREE PROJECT DOWNLOADS •

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa: One Day Special

[GUARDA ORA >](#)



Artistic Watercolour Hibiscus Card with Stencil Layering and Spray...

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



White-on-White Embossed Hibiscus Card Using 3D Embossing...

[TUTORIAL GRATUITO >](#)



USATO IN QUESTO PROGETTO

Stamps By Me Macchina Fustellatrice E Per...

[ACQUISTA](#)



HOW-TO-GUIDE



[CLICK HERE
— TO SHARE —](#)